



القبس

رئيس التحرير: جاسم احمد النصف

مدير التحرير: رؤوف شحوري

١٢ صفحة

القبس ٢٤ ربيع الاول ١٣٩٣ هـ — ٢٦ ابريل (نيسان) ١٩٧٣ م السنة الثانية — العدد ٣٦٢ — الكويت

AL KABAS Thurs. 26/4/73 - 2nd Year No. 362 - Kuwait

٥٠ فلسا



الحرب الرابعة على الابواب

يسود انطبـــاع قوي في الدوائر العربية والاجنبية بان الحرب الرابعة بين العـرب واسرائيـــل باتت على الابواب ، وانها اقرب مما يتصـــور الكثيرون .

وذكرت صحيفـــة « النهـــار » اللبنانية امس ان الانطباع الذي عاد به السيد كمال جنبلاط من القاهرة وبعد محـــادثاته مع الرئيس انور السادات هو ان القيـــادة المصرية

— التتمة على ص (١٢) —

الرئيس فرنجية يتوسط الرئيسين حافظ والاسعد والحكومة اللبنانية الجديدة . « خاصة بالقبس »

قضية اليوم

الحرب الرابعة

الحرب الرابعة بين العرب واسرائيل هل اصبحت على الابواب ؟

المنطقة موبوءة بروائح الحرب ، وان تكن الاجـواء المسيطرة حاليا تختلف الى حد ما عن الاجواء التي سبقت حرب حزيران ١٩٦٧ . ويظهر ذلك من خلال تحـرك اميركي — اسرائيلي منسق غايته على ما يبدو اغلاق النافذة الاخيرة التي تهب منها رياح تزعج اميركا واسرائيل في الشرق الادنى .

واذا كانت الحرب الرابعة ستندلع في وقت قريب ، فان اسرائيل ستكون صاحبة الطلقة الاولى فيها . ومـن المؤسف ان الدول العربية (او بعضها على الاصح) تبلع الطعم من جديد بالاعلان عن استعداداتها العسكرية ، وعزمها على خوض « المعركة » . وما تفعله اسرائيـل حاليا هو تضخيم الانباء العربية عن المواجهة المنتظرة . وعندما يتشبع الجو الدولي بالدعاية الحربية العربيـة ستبادر اسرائيل الى الضغط على الزناد .

وخلال هذا الشهر صدرت سلسلة من التصريحـات ادلى بها كبار المسؤولين السياسيين والعسكريين في اسرائيل غايتها شد الانتباه الدولي الى مايقال في مصر عن المعركة ، والاستعدادات ذات الطبيعة العسكرية الجارية فيها .

وحوافز « المصلحة المشتركة » بين اميركا واسرائيل هي التي ستطلق الطائرات الحربية من مخابئها مـرة اخرى في سماء الشرق الاوسط .

فالولايات المتحدة التي بدات تعاني من شبح ضائقـة مخيفة في مصادر الطاقة تريد ان تطمئن منذ اليوم الـى استمرار تدفق النفط العربي للغرب خـلال العقديـن المقبلين . وهي لن تستطيع تامين هذا الهدف الحيوي بالنسبة الى مستقبل اميركا الا بايجاد حل جذري لمشكلة الشرق الادنى ، وايجاد صيغة سلام دائمة فيه ، تسقط معها التهديدات العربية بقطع النفط او تخفيض انتاجه وكان آخرها قد صدر عن السعودية بالذات .

وتعتقد اميركا ان حربا جديدة في الشرق الاوسط تتخذ خلالها كل الاحتياطات لتامين انتصار الجيش الاسرائيلي والحاق هزيمة مدمرة جديدة بالعـرب ، ستغير ملامـح الصورة الحالية وستجبر العرب على الاستسلام .

والهدفان اللذان اعلنت واشنطن باستمرار عن رغبتها بتحقيقهما هما : اجراء مفاوضات مباشرة بين العـرب واسرائيل ، واعادة فتح قناة السويس كترضية مناسبة للمصالح الاوروبية التي ستشملها ضائقة الطاقة هـي الاخرى في المستقبل .

وستحقق اميركا كذلك مكسبا رئيسيا آخـر في حال انتهاء الحرب المقبلة لمصلحة اسرائيل ، هو تدمير الوجود السوفيتي في البلاد العربية وتصفيته .

اما الثمن الذي ستقبضه اسرائيل ، فهو اجراء تعديلات طفيفة وصورية في خطوط وقف اطلاق النار الحالية لتصبح الخطوط المعدلة ، هي الحدود الجديدة .

من هذه الزاوية ينبغي النظر الى سياسة التصلب التي تمارسها واشنطن على مختلف المستويات ضد العرب ولعل التصريحات الاستفزازية المعادية التي ادلى بهـا كينيث روش في طهـران تعطـي صورة اوضح للثور الاميركي الذي حقن بمهيجات اسرائيلية . بل ان مؤتمر طهران الذي عقد لتنسيق عمل الدبلوماسية والمخابرات الاميركيتين هو نفسه من جملة مقدمات ما ستشهـده المنطقة من انفجار قريب .

ومن الطبيعي ان تكون هذه الاعتبارات واردة فـي حسابات دول المواجهة العربية لاسيما القاهرة . ولعله من اجل هذا بالذات ، ومن مصلحة المعركة نفسها ، عدم التوسع في القاء الاضواء على الاجراءات ذات الطابـع العسكري ..

... حتى لانستيقظ ذات يوم نكتشف فيه ان اسرائيل سبقتنا الى الاجواء والخنادق ، قبل ان يتحرك العـرب من وراء الميكروفون !

« القبس »

في تصريحات متشائمة :
القذافي : ساعتزل خلال شهور

بيروت — ٢٥ — اعلن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي انه سيعتـزل السياسة بعد ان تتحقق الوحـدة الاندماجية الكاملة بين ليبيـا ومصر في شهر سبتمبر المقبل .

واضاف الرئيس الليبي يقول فـي حديث ادلى به ونشرته مجلة « الصياد » الاسبوعية اللبنانية اليوم انه سيتحرر بعد اشهر قليلة من هموم سياسة عربية وصفها « عقيمة وعديمة الجدوى » . ومضى يقول « ان العرب سيمنـون بهزيمة جديدة اذا ما خاضوا معركـة اخرى ضد اسرائيل بمثل هذه الـروح المعنوية التي هم عليها الان » .

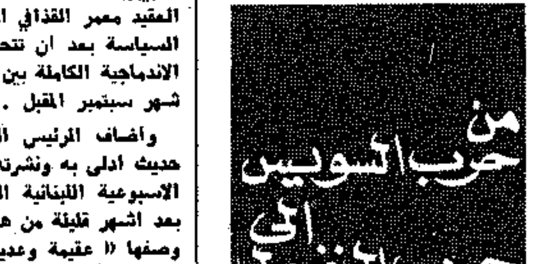
واستطرد العقيد القذافي يقول « ان كمية العتاد العسكري التي يملكها العرب حاليا تكفي لخوض الحرب . ولن يكون السبب الذي يمنعهم من القتال هـو نقص الطائرات او نقص طراز معين من الطائرات بل ان العقلية العسكريـة التقليدية هي التي تعوقهم بثقل وطاتها في المعركة » .

واشار الرئيس الليبي الى ان الحرب قد تنشب في اية لحظة لكن المهم هـو نتيجة هذه الحرب . وقال العقيـد القذافي « وفي راينا ان هذه الحـرب ستنتهي للاسف لصالح اسرائيل » .

وقال العقيد القذافي في حديثه « ان بعض الزعماء العرب الحاليين ينتمون الى جيل غريب علينا وربما تكون تصرفاتنا بالنسبة لهؤلاء الزعماء كتصرفات الطلبة ولكن رؤيا الطلاب هي نفس رؤيـة الجماهير الشعبية » .

واكد القذافي ان « وحدة الامـة العربية تتطلب معركة طويلة مريرة ذلك لان لهذه الوحدة اعداء بالخارج وبالداخل وليس ثمة خيار لليبيا فاما ان تحقـق الوحدة ولا سيما مع مصر او تقع فريسة لرد فعل داخلي غاضب يحمس الشعب الى لفظ القومية العربية » . واستطرد الرئيس الليبي قائلا ان « الليبيـين يشعرون ان تضحياتهم تتجاوز الـدور المخصص لهم في القضية العربية » . واكد القذافي ان ليبيا مهددة بالضياع اذا انفصلت عن مصر . ومضى الرئيـس الليبي يقول « على الامة العربيـة ان تفعل شيئا والا فان مصيرها الفناء » .

واختتم العقيد القذافي حديثه قائلا ان « الحرب الشعبية ربما تكون هـي الحل لهذا الموقف » .



كتب ذوالفقار قبيسي :

هل يصل الامر في موضوع العلاقات بين شركات النفط والدول المنتجـة الى استلام الحكومات المستوردة زمام الموقف من شركاتهـا ، بدلا من ترك موضـوع خطـيـر ومرايـ الاهمية ، كالنفط ، في يـد السـفراء وخبراء الحسابات ؟

هـذا السؤال مطـروح الان في الاوساط الغربية (قبل تصريحـات كنيث روش مساعد وزير الخارجية الاميركية امس) ومطروح في الولايات المتحدة بنوع خاص خصوصا بعد ان اعلن الرئيس نكسون ان ٦٠ بالمائة من احتياجـات اميركا النفطية عام ٨٥ سياتي من الخارج وان ٤٠ بالمائة من هذه الاحتياجات سيكون من بترول الشرق الاوسط (والعشرون بالمـائة ستاتي في الغـالب من الاتحـاد السوفيتي والجزائـر) .

لكن ماذا يعني ان تستلم الحكومات المستوردة موضوع النفط بصـورة مبـاشرة ؟

ان تدخل الحكومات يحصل عادة في ازمات دولية كبرى ، كما جرى مثلا في حرب السويس او حرب حزيران . فهل بلغ النفط ، وازمة الطـاقة بالذات ، حدا خطيرا يمكن معه توقع المزيد من التدخل الحكومي الغـربي المبـاشر ؟

ان اخبار واشنطن هذا الاسبـوع تذهب الى ان ازمة الطـاقة ليست جديدة ، وعمرها عشرون سنة ، لكنها لم تلق الاهتمام الكافي الا بعـد ان اصبحت شديدة الارتباط بالسياسة الخارجية التي تضعهـا الحكومات

— التتمة على ص (١٢) —

القذافي وراء التصلب في موقـف « اوبـك »

فيينا — رويتر — ذكر اليوم ان حكومة الثورة في ليبيا هي القوة الدافعة وراء مطالبة العرب بزيادة اسعار النفط في تجربة قوة جديدة بين البلدان المنتجـة في الشرق الاوسط وشركات النفـط الغربية .

وقالت مصادر موثوق بها ان العقيد معمر القذافي رئيس مجلس قيادة الثورة الذي اعلن « ثورة ثقافية » في بـلاده هو الشخصية الرئيسية التـي تكمـن وراء حملة الاسعار العربية .

وكان السيد عز الدين المبروك وزير

— التتمة على ص (١٢) —

الحكومة اللبنانية الجديدة :
١٧ وزيرا
بينهم نجل رئيس الجمهورية

صدرت امس مراسيم تشكيل الحكومة الجديدة في لبنان برئاسة الدكتور امين الحافظ . وهي تتالف من ١٧ وزيـرا بينهم النائب طوني فرنجية نجل رئيس الجمهورية .

وتتالف الحكومة اللبنانية الجديدة من :

— الدكتور امين الحافظ : رئيس الوزراء ووزيرا للاعلام والصحة .
— فؤاد غصن : نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للدفـاع .
— خليل ابو حمد : للخارجية والمغتربين .
— فؤاد نفاع : للمالية .
— ادمون رزق : للتربية الوطنية

— التتمة على ص (١٢) —

مات فؤاد شهاب

بيروت — ٢٥ — رويتر ، واف — توفي اللواء فؤاد شهاب رئيس الجمهورية اللبنانية الاسبق مساء اليوم بالسكتـة القلبية في منزله بجونيـة القريبة من بيروت . وهو يبلغ من العمر ٧٠ سنة وقد ترك ارملة الا انه لم يكن له اولاد .

وكان اللواء شـهاب قائدا للجيش اللبناني عندما انتخب رئيسا للجمهورية في سنة ١٩٥٨ لمدة ست سنوات . وقد تم انتخابه في وقت دقيق عندمـا كانت البلاد ممزقة في حرب اهلية بين مؤيـدي سلفه السيد كميل شمعون ومعارضيه .

التتمة على ص — ١٢ —

بعد اختتام المؤتمر الاميركي في طهران
نائب روجرز يتحدى العرب
« لن نأبه للتهديد بقطع النفط »

طهران — ٢٥ — رويتر ، واف ، دبا — قال كينيث روش نائب وزيـر الخارجية الاميركية هنا اليوم ان افضل حل لتسوية ازمة الشرق الاوسط هـو الجمع بين الجانبين العربي والاسرائيلي لبدء محادثات تهدف الى خطوات مؤقتة نحو انسحاب اسرائيلي من الاراضي المحتلة واعادة فتح قناة السـويس .

واشار الدبلوماسي الاميركي الـذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي قبيـل مغادرته طهران الى ضرورة « اجـراء حوار » بين الطرفين . وساله احـد الصحفيين عما اذا كانت الولايات المتحدة تعتزم ان تبذل قريبا مساعي جديـدة لحل الازمة ام لا ، فقال « ان الحكومة الاميركية تبذل مساعيها لتحقيق هـذا الهدف كل يوم بالطرق الدبلوماسـي وبدون انقطاع » .

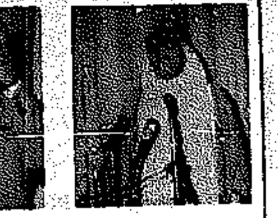
وقال روش ردا على اسئلة الصحفيين عن موقف الولايات المتحدة من التهديد بضرب المصالح الاميركية في اعقـاب الاعتداء الاخير على بيروت ، وقـول المملكة العربية السعودية انها ستحد من شحنات النفط اذا رفضت واشنطن تغيير سياستها ازاء اسرائيل ، قال « لسنا دولة تنحني امام التهديدات التي لن تبتز منها شيئا . ونحن نتبع السياسة التي نعتقد انها الافضل بغض النظـر عن اي تهديد يصدر من اية جـهة .. واننا ننظر بجدية الى اية اعمـــال ارهابية ونحاول الحيلولة دونها مـا امكننا ذلك » .

وبالنسبة للوضع في الخليج ، قـال روش ان اميركا كانت تجري حوارا مع الاتحـاد السوفيتي والصين من وقت لآخر حول تطورات الوضع في الخليج . وان واشنطن « تثق في قدرة ايران ، وهي اقوى دولة ساحلية في المنطقـة ، على الاتصال بهذه المنطقة ذات الاهمية الحيوية للاقتصاد العالمي بسبب انتاجها من البترول من الاضطرابات والمنازعات على مناطق النفوذ . »

وقال ان الولايات المتحدة لا تجد اي تغيير في الوضع بالخليج العـربي « لا بالقوة ولا باعمال الهدم » .









































عبد الرزاق البصير — اسماعيل الصيفي — جميل علوش — د. حسان حتحوت — خالد عبده — خليفة الوقيان — عبد الصاحب الموسوي — فايق عبد الجليل — د. محمد عبد — محمد يونس — مختار غالي

المهرجان الختامي للشعر بحولي

من «ملحمة العبور» الى «الغضب» مرورا «بروح كمال ناصر»

قاعة المكتبة وقد ضاقت بالحاضرين — تصوير محمد بيتق —

اقيم بمكتبة حولي مهرجان شعري كبير اشترك فيه عشرة شعراء واختتم به الموسم الثقافي السادس لعام ٧٢—١٩٧٣ . بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم ، ثم بكلمة ادارة المكتبات القاها السيد يوسف حسين محمد مدير الادارة ، ثم كلمة المهرجان التي القاها الاديب عبد الرزاق البصير تكلم فيها عن الشعر ودوره في حياة الامة العربية ، ثم انتقل الى تعريف كلمة « مهرجان » واصلها التاريخي وانهى كلمته بدعوة لادارة المكتبات بضرورة تفريغ جميع اشرطة تسجيل الندوات والمحاضرات والقصائد التي القيت خلال المواسم الثقافية الماضية وطبعها في كتاب .

ثم توالى الشعراء على القاء قصائدهم ، وبدأ الشاعر الدكتور اسماعيل الصيفي بقصيدة « ملحمة العبور » تبعه الاستاذ جميل علوش بقصيدة اسماها « الى روح كمال ناصر » ثم الشاعر الدكتور حسان حتحوت بقصيدة « بين يدي الرسول » ، فالشاعر خالد فوزي عبده بقصيدة « أمتي » ، ثم القى الشاعر خليفة الوقيان قصيدة « قال لي صاحبي » فالشاعر عبد الصاحب الموسوي بقصيدة « رسالة اعتذار الى شهيد » ، كما كان للشعر الشعبي نصيب في هذا المهرجان حيث القى الشاعر فائق عبد الجليل ثلاث قصائد قصار كانت على التوالي « ضفة العذاب ، اعترافات ، دفتر خواطر » وتلاه الدكتور محمد صلاح عيد بقصيدة « احرف الهجاء » ، فالشاعر محمد يونس بقصيدة « الغضب » واختتم المهرجان بقصيدة « صلاة الى جياب » للشاعر مختار غالي .

حضر المهرجان عدد كبير جدا من الجمهور من الجنسين واستمر حوالي ثلاث ساعات .

يوميات — يكتبها : ابو خالد

قانون الوظائف

● اللي عرفناه ان لجنة العاملين في الدولة التي تشكلت قبل فترة من بعض اعضاء مجلس الامة لدراسة مواد قانون الوظائف العامة الجديدة .. هذي اللجنة تقريبا انتهت من القرار المشروع بعد وضع اللمسات الاخيرة عليه مع المسؤولين في الديوان .. وصحيح انه فيه مواد جديدة كثيرة لكنها بصراحة اكثر تعقيد .. من موضوع الاستيداع الى اضافات درجات جديدة .. عملية مط في القانون بشكل غريب وتضييع الفرصة على الموظف في مجال الترقيات . وبدل مايقعد في درجته ست او سبع سنين .. صار الحين بالامكان انه يقعد خمس تعش او عشرين سنة ومشكلة المشاكل لما يوصل الى الدرجة الخامسة . المرحلة الاخيرة في درجة صغار الموظفين واهو كله امل بانه يكون خلال كم سنة من كبار الموظفين لكن اللجنة من خلال القانون سدت عليه الطريق موليه وحكمت عليه على انه يتم طول عمره من صغار الموظفين بعد انشاء درجة بعد الخامسة واهي فاصل بين الدرجتين الرابعة والخامسة .. ويقولون انهم حريصين على مصلحة الموظف .. وين الحرص والاهتمام ياحضرات .. وفيه نقطة هامة اهملوها ولاانتبهوا لها بالمرة . . اللي اهي موضوع التقاعد او ترك العمل .. هذي النقطة الحساسة لازم يركزون عليها بشكل واضح ويعطون فرص كبيرة للموظفين حتى يقدرون يخففون على الاقل بواسطة هذا الموضوع من التضخم اللي اهو بازدياد كل سنة .. ولاتنسون انه فيه دفعات كبيرة من الخريجين ضروري ان يكون لها مكان في مجالات العمل في الوزارات والمؤسسات الحكومية هذوله وين راح يكون مكانهم . اذا ماهيانا لهم المكان من الحين وحسبنا لهم حساب .. وفتح المجال للتقاعد او ترك العمل مع المغريات شي ضروري حتى لوكان من السنوات الخمس الاولى .. حتى مايستهلكون طاقة الموظف كانسان واهو في الستين بعد ان يبلغ السن القانوني .. وحتى تكون جدامه فرصة للعمل الحر والاعتماد على النفس واهو في سن معقول وبحدود الاربعين سنة .. ولو تم وضع جدول على هذا الاساس وفيه كل مدة السنوات لترك الخدمة والراتب اللي يقابل .. خمس او عشر او خمس تعش سنة او عشرين اللي اهي المدة اللي تسمح للموظف ياخذ تقاعد .. لو تم هذا جان راح يكون اكثر من خمسين في الميه من الموظفين من المشجعين لهذا المشروع ويتقدمون له على طول .. شراي لجنة العاملين في هذا الكلام .



كلمة تقدير

● من عشر سنين او اكثر ابتدى النشاط المسرحي عندنا وصارت فيه عروض كثيرة .. بعد ماصار عدد الفرق المسرحية اربع . ومن ذاك اليوم الى هذا اليوم صارت مئات العروض وفيها الشي الممتاز .. والمتوسط ..والمقبول..واكثر هذي العروض في الليلة الاولى للعرض حضرها اكثر من مسؤول في الدولة وشاف مستوى المسرحيات واسلوب التقدم المسرحي عندنا .. مع هذا النشاط كله ومن خلال هذي النهضة الفنية الواضحة مافكر اي مسؤول في يوم من الايام من المسؤولين في الدولة انه يرسل ولو كتاب شكر الى اي فرقة مسرحية او كتاب فيه كلمة تقدير لممثل ابدع في دوره .. كلمات بسيطة على ورقة صغيرة بخلوا فيها عليه فشلون التشجيع المادي . اكيد انهم مافكروا فيه بالمرة .. واذا دل هذا على شيء . فهو بدون اي شك يدل على ان الفن عندنا ماله اي اعتباره واهو في نظرهم صفر على الشمال .. والفنان المسكين يحرق اعصابه ليل نهار .. ويبذل كل طاقة في سبيل اسعاد الاخرين وتوصيل الكلمة الطيبة في طبق شهي الى الجمهور .. ومع هذا كله مايلقى من يقول كلمة شكر .. فشلون لبونه بعد هذا كله انه يبدع مدام مافيه مشجع للدور الحساس والمهم اللي يقوم فيه في مجال الترفيه والتوجيه .. ويمكن يعرفونه او مايعرفونه اذا حصلت له كارثة .. او صار فيه شي لاقدر الله .. وهذا بصراحة اجحاف واضح في حق الفنان اللي له دور مهم في خدمة المجتمع مثل ماللي انسان دور حساس كالطبيب والمهندس وغيرهم من العاملين في المجالات الفنية .. وشلون تبون الفن يخطو خطوات كبيرة ويساير التطور السريع اللي نمر فيه . والفن مو لاقي من يهتم فيه ويفتح له صدره .. ويسانده في كل الظروف والاحوال .. واذا كان معتبرينه شي ثانوي ومارجد الا للتسلية فمن الطبيعي ان الفن ماراح يتقدم عندنا خطوة وباي شكل من الاشكال .. ومن الجائز انه يتمحي اثره مع مرور الايام .. واذا كان هذا الشي يرضي المسؤولين .. كل اللي نقدر نقوله لهم مشكورين .

حوادث المرور

انقلبت سيارة قلب اللوز

انقلبت بطريق المطار وانيت رقم ٦٠٦٨ نقل عام قيادة نذير مصطفى قلب اللوز (سوري) وكانت تركب الى جواره سيدة هندية تدعى هامه بجام التي اصيبت بعدة اصابات ونقلت الى مستشفى الصباح .

لكن سارقها ؟

في السالمية فوجيء المارة بسيارة مسرعة تحمل رقم ١٣٢٨١٧ خصوصي واذ بعجلة القيادة تختل في يد قائدها فتنقلب السيارة ، الا ان قائدها استطاع الخروج منها ثم لاذ بالفرار تاركا السيارة مقلوبة بالطريق .

خفيف وسرحان

وفي الخالد دهمت السيارة رقم ٨٥٠١١ خصوصي قيادة ثامر خفيف الطفل محمد سرحان سالم اثناء محاولته عبور الطريق فأصيب بعدة جروح ونقل الى المستشفى .

جوبالا الهندي

وفي منطقة الميناء دهمت السيارة رقم ٨٥٤٧٥ خصوصي قيادة آن راجا جوبالا « هندي » الطفل ناصر عبد الله محمد « كويتي » فاصابته باصابات مختلفة نقل على اثرها الى مستشفى الصباح .

وحوادث السرقة

سرقوها من قلب الكراج

سرقت سيارة احدى العميلات من كراج شركة كبيرة بالمنطقة الصناعية . ابلغ مدير خدمات الكراج المذكور ويدعى جورج غبور الامر الى المخفر وقال ان السيارة تحمل رقم ١٣٢٨٦٧ خصوصي مملوكة للمدعو ح.ع.م. وانه لايعلم كيف سرقت السيارة ولا كيف خرجت من الكراج .

٢٧٣ دينارا

وفي الفيحاء ابلغ المدعو محمد حسن حسين انه حال عودته الى مسكنه تبين له سرقة مبلغ ٢٧٣ دينارا عراقيا كان يحتفظ بها ، واتهم المدعو ر.ح بسرقتها حيث ان الاخير كان دائم التردد عليه بمسكنه ويعرف مواعيد خروجه وعودته .

٢٠ دينارا وهوية

والى مخفر شرطة المنطقة الصناعية تقدم المدعو جبار عمران ببلاغ قال فيه انه اكتشف فقدان حافظة نقوده وكان بداخلها مبلغ ٢٠ دينارا كويتيا وهوية عمل وبعض اوراق خاصة من شركة الاسمنت ، وقال انه لايعرف كيف ومتى واين فقدها .

سكرا معا وتشاجرا .. وتطاعنا

موعد محاكمتهما يوم الثلاثاء

كتب حسين عنان :

تحددت جلسة الثلاثاء المقبل ١—٥—٧٣ أمام محكمة الجنايات برئاسة الاستاذ زين العابدين النقيب ، موعدا لمحاكمة كل من : عباس طعمة غليم — عراقي — ١٩ سنة عاطل عن العمل ، ونجم فرج سعيد — كويتي — ٢٢ سنة بدون عمل . وكانت النيابة العامة قد انتهت من التحقيق معهما ووجهت اليهما الاتهامات الاتية :

الاول : — شرع في قتل الثاني عمدا بان طعنه بسكين عدة طعنات قاصدا قتله فاحدث به الاصابات الموصوفة بالتقرير الطبي الشرعي ، ولم يستطع اتمام جريمته لسبب لا دخل لارادته فيه وهو مداركة الثاني بالعلاج .

الثاني : — احدث بالاول عمدا الاصابات الموصوفة بالتقرير الطبي الشرعي والتي سببت له آلاما بدنية شديدة واستلزم علاجها اكثر من ثلاثين يوما .

تتلخص وقائع الحادث الذي وقع بمنطقة الفنطاس يوم ١—٣—٧٣ في ان المتهمين الاول والثاني ، ومعهما كل من عبداللطيف خ.ع. — عراقي — ١٦ سنة ، وحجي ا.م.ا. — كويتي — ٣٠ سنة ميكانيكي ، كانوا قد قضوا ليلتهم في مزرعة عائدة للمدعو تركي .هـ.ا يحتسون الخمر من زجاجتين احضرهما المتهم الثاني ، ولما انتهوا غادروا جميعا المزرعة وكان المتهمان في حالة سكر شديد ، وركبوا جميعا سيارة المدعو حجي وانطلقوا بها عائدين الى منازلهم. وفي الطريق اخبر المتهم الثاني الاول بان الجماعة لم تعد ترغب في حضوره مرة اخرى الى المزرعة ، ثم حدث ان انفجر احد اطارات السيارة فاوقفها صاحبها لتبديل الاطار ، ونزل الجميع منها عندما بادر المتهم الثاني الاول بان ضربه بقبضة يده على انفه ثم اشتبك الاثنان في مشاجرة عندما اخرج الثاني من جيبه سكينا ذات مقبض هلالي به اماكن لادخال الاصابع فيها ، وحاول ان يطعن بها الاول الذي امسك بيده فسقطا على الارض حيث استطاع الاول ان يستخلص السكين من الثاني ، وفي تلك الاثناء كان زميلهم عبداللطيف خلف قد تدخل لفض المشاجرة وحاول ان يستخلص السكين منهما فاصيب بجرح في ساعده الايسر ، ولكن المتهم الاول استطاع ان يطعن الثاني بالسكين في فخذه ، وتدخل زميلهم الرابع صاحب السيارة واستطاع الصديقان ان يبعدا المتهمين عن بعضهما وان يقتادا المتهم الثاني ويجلساه في السيارة بينما بقي الاول خارجها والسكين في يده .

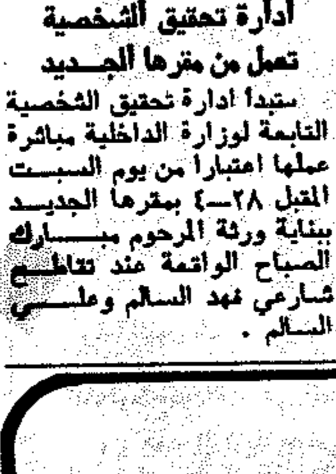
وفجأة قفز المتهم الثاني من السيارة وهجم على الاول واشتبك معه في معركة ضارية سقطا معها على الارض فكان ان طعنه الاول ثلاث طعنات اخرى واحدة في فخذه وواحدة في جانبه الايسر والثالثة في صدره نفذت الى التجويف البطني فاغمي على الثاني بينما نهض الاول والقى بالسكين واطلق ساقيه للريح . واذ ذاك بادر الصديقان بنقل المتهم المصاب الى المخفر حيث نقل الى المستشفى .

وفي التحقيق كرر الشاهدان رواية ما حدث كما اعترف المتهم الاول بانه تشاجر مع الثاني وانه انتزع منه السكين، واضاف ان الاصابات التي حدثت بالمتهم الثاني حدثت اثناء الشجار ولا يعرف كيف ومتى حدثت لانه كان في حالة سكر. اما المتهم الثاني فانكر انه صاحب السكين واصر على ان الاول اراد قتله.

وقد استخلصت النيابة توافر نية القتل لدى المتهم الاول من تكرار الطعنات بالمتهم الثاني وخطورتها الامر الذي دل على ان الامر لم يكن مجرد شجار حول انتزاع السكين كما حاول الاول ان يصوره ، ومن ثم وجهت الى المتهمين اتهاماتها المذكورة .

احصائيات شهر مارس : ٢٨٠ حالة طلاق مقابل ١٣٠ زواجا

بدأ مجلس التخطيط بتلقي احصائيات كاملة حول حالات الزواج والطلاق في البلاد اعدتها وزارة العدل اعتبارا من شهر يناير ١٩٧٣ . ولهذه الاحصائيات اهمية بالغة في اجراء الدراسات الاجتماعية حول الاسرة واستقرارها باعتبارها النواة الاولى للمجتمع ، وكذلك عن اسباب حالات الطلاق ، خصوصا وانه تبين من احصائيات شهر مارس الماضي ان حالات الطلاق بلغت ٢٨٠ حالة مقابل ١٣٠ حالة زواج وهذه الزيادة في حالات الطلاق تعطي مؤشرا مهما في الدراسات الاجتماعية التي تجري حاليا حول الاسرة .



اعتبارا من السبت .. ادارة تحقيق الشخصية تعمل من مقرها الجديد

ستبدأ ادارة تحقيق الشخصية التابعة لوزارة الداخلية مباشرة عملها اعتبارا من يوم السبت المقبل ٢٨—٤ بمقرها الجديد ببناية ورثة المرحوم مبارك الصباح الواقعة عند تقاطع شارعي فهد السالم وعلي السالم .

قرارات لجنة الاسكان في شهر ابريل

تخصيص بيوت والموافقة على طلبات التنازل

صدق السيد حمد مبارك العيار وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ثلاثة من محاضر جلسات لجنة الاسكان بالوزارة كانت قد عقدتها خلال شهر ابريل الجاري وقررت فيها الموافقة على ما يلي :

● تخصيص بيت من بيوت ذوي الدخل المحدود في الرقة عند توزيعها لكل من المواطنين بجاد راشد زيد المطيري ، فهد سمران الرديني المطيري ، مفلح علي جبر الرشيدي ، قاضي جاسي ملوح العازمي ، عجاج فراج سلحوب الظفيري ، طالب عبد الرحمن ياسين جمعية الياسين ، روي محمد عبد الرومي ، شايع مسير عبدالله الشمري ، ابناء المرحوم ناصر امان : عبد السلام ووليد ووسمية وانيسة ووالدتهم شكرية فرحان ، شليويح مطلق عوض العتيبي ، نايف مطلق عوض العتيبي.

● تخصيص البيت رقم ١١٠ ب قطعة –أ– في خيطان باسم رقية عايد عيد الزويكي واولادها فالح وناصر وعواطف .

● تسجيل البيت رقم ٢١٤ قطعة –ع– بالصباحية باسم ايتام المرحوم نايف فالح علي المطيري .

● تسجيل البيت رقم ١١٠ سبب قطعة (١) في خيطان باسم ايتام المرحوم نيف بداح بن بزيع العنزي طفلة ووضحة والدتهما غزوة فاضي العتيبي .

● تسجيل البيت رقم ١٠١ قطعة ٢ في خيطان باسم حصة جاسم يوسف الهاشل .

● تسجيل البيت رقم ١٢٨ قطعة (١) الرميثية باسم مهدي محمد صالح .

● الموافقة على طلب يوسف عبد الله الكندري التنازل للوزارة عن البيترقم ٨٠٤ قطعة (١) في الصباحية والاحتفاظ بحقه في تخصيص بيت له مستقبلا .

● الموافقة على طلب محمد راشد النفيص التنازل عن البيت المخصص له في الرقة والاحتفاظ بحقه في تخصيص بيت له مستقبلا .

● الموافقة على طلب فاضل محمد عقله الفضلي التنازل عن البيت المخصص له في الرقة والاحتفاظ بحقه في تخصيص بيت اخر مستقبلا .

● الموافقة على طلب عبدالله علي الخميس التنازل عن البيت المخصص له في الصباحية والاحتفاظ بحقه في تخصيص بيت له مستقبلا .

● الموافقة على تخصيص البيت رقم ٢٥٣ قطعة ٤ في الصباحية لابراهيم سفاح بطاح الظفيري .

● تسجيل البيت رقم ٧٣ سبب قطعة (١) في خيطان لعبد العزيز يعقوب يوسف النهام .

● تسجيل البيت رقم ٢٣٣ قطعة (١) في المزرعة باسم ناصر زيد جدوع العدواني .

● الغاء طلب حبيب فليحان حردان العنزي وهيلة ماضي الخميس

● تسجيل البيت رقم ٥٦ قطعة (١٢) في الرميثية باسم عبد الله المحفوظ .

● تسجيل البيت رقم ٤٦ قطعة (٢) في العمرية باسم يعقوب هاشم حسن .

● تاجيل النظر في طلبمطلق فيحان البحيري الزعبي استبدال البيت المخصص له في الرقة ببيت اخر في خيطان لحين توفر ذلك .

● عدم الموافقة على طلب عويشة مجبل العازمي ، وطلب ربيعة زايد العازمي باستبدال بيتيهما في الرقة . وكذلك طلب حوية سراج عيد العازمي

● تاجيل النظر في طلب احمد فراج الشراري استبدال البيت المخصص له في الرقة باخر في خيطان لحين توفر ذلك .

● تخصيص البيت رقم ١٠ بلوك ٤٢ بالدوحة لراشد سهو العازمي .

● تخصيص بيت في الرقة عند توزيعها او في الصليبيخات والدوحة عند توفرها لحسين عبد الله محمد الشملان .

● الموافقة على تخصيص البيت رقم ١٨ بلوك ٨٦ في الدوحة باسم مطلق محمد خلف العنزي .

● تخصيص البيت رقم ١٥٩ قطعة – ع – في الصباحية لايتام المرحوم شجاع سند بداح المطيري وهم خالدة ، خالد ، سعاد ، وناصر .

● الموافقة على طلب سيف حمد البليهي العازمي التنازل عن البيت المخصص له في الصباحية والاحتفاظ بحقه في تخصيص بيت اخر مستقبلا

● الموافقة على تخصيص البيت رقم ٢٤١ قطعة –ع– في الصباحية لعودة رومي علي الشمري .

● تخصيص بيت في الرقة عند توزيعها او الصليبيخات والدوحة عند توفر ذلك لعلي جابر عبد الله العيدان

● تخصيص بيت في الرقة عند توزيعها او خيطان عند توفرها لايتام المرحوم عبد الرسول حاجي فرج وهم: جاسم ، سعاد ، ماجدة ، عادل ، ووالدتهم فوزية محمد صالح جعفر .

● الغاء طلب خانم سراج الدين ، واعادة عرض وضحة سراج مفلح الخالد على اللجنة .

● تخصيص بيت في الرقة عند توزيعها او الصليبيخات عند توفرها لزليخة السيد محمد الرفاعي .

● تقرر تسجيل طلب المرحوم سعد صنيدح سالم باسم ارملته نوره غنيم مخلف واولاده منها حسين وطفلة .

● تسليم البيت رقم ١١٩ قطعة –ع– في الصباحية لناصر معجب الدوسري .

● تسليم البيت رقم ١٠٠ سبب قطعة (٢) في خيطان لعبد الله خالد الدهيمي .

● الغاء طلب حبيب سليمان عواد الرشيدي لتخصيص بيت لزوجته فاطمة علي حسين .

● تسجيل البيت رقم ٧٩ قطعة ٢٨ في خيطان باسم سعود دغيمان المطيري .

● تسجيل البيت رقم ١٠٨ سبب قطعة (١) في خيطان باسم محمد طاحوش شديد .

● تخصيص البيت رقم ٣٥٨ قطعة –ع– في الصباحية لعشرة حسين نصر الله واولادها فاضل ، محمد ، جميلة ، بدرية ، ناصر ، عبد الله ، علي ، سليمان ، عبد العزيز ، لطيفة .

● تخصيص القسيمة رقم ١٠٢ قطعة –٣– في النزهة باسم عصام مبارك السيد عبد الله الرفاعي .

● تسجيل البيت رقم ٣) –أ– قطعة (١) في خيطان باسم ابراهيم عبد العزيز الابراهيم .

● تسجيل البيت رقم ٢٣٧ قطعة (١) في المزرعة باسم حمود راجي الرشيدي .

● تسجيل البيت رقم ١٠٠ قطعة ٢ في المزرعة باسم مبارك سعد زويد الزعبي .

● تسجيل البيت رقم ١٨ سبب قطعة (٢)في خيطانباسم لطيفة ابراهيم علي عبد الرزاق .

● تخصيص البيت رقم ١٦ قطعة ١١٦ في الفحيحيل باسم تقية جدوع العظيم واولادها علي ، هند ، وليد ، انتصار ، عبد الرزاق .

● تخصيص بيت في الرميثية لصبحية فهد سلمان الدلامة وابنتها ماجدة .

● تسجيل البيت رقم ٧٠ قطعة ٣ في الجهراء باسم شيخة عبدالرحمن السليطين وابنها سليمان .

● تخصيص بيت في الرقة عندتوزيعها او خيطان عند توفرها لحصة عيسى العبدالهادي وحفيدها عبدالله خالد بوسي .

● تاجيل النظر في طلب رسميةالعيبي حمادي لحين ورود اولويتها في التوزيع .

● تسجيل البيت رقم ١٥ بلوك ٧٦ في الدوحة باسم عبدالله محمد المطيري .

● تسجيل البيت رقم ١٩١ قطعة ٤ في الصباحية باسم فالح محمد سمران العجمي .

● تخصيص بيت في منطقة الجهراء عند توزيعها لايتام المرحوم زعل رميح بتال الظفيري وهم عايد ، كهاد ، خالد ، غزلة ، هالدة ، فلاح ، رندا ، غدوة ووالدتهم ولي بتال .

قبس علي

رفقا بهذه الجامعة !

لماذا تعرضت جامعة الكويت بالذات الى كل هذه الاتهامات وتلك الضجة التي اثيرت حولها لدى مناقشة ميزانيتها الجديدة في مجلس الامة هذه الميزانية التي تعتبر الان معلقة بانتظار ما يستجد من مواقف يوم السبت المقبل . لقد اشترط بعض النواب على وزير التربية والرئيس الاعلى للجامعة ان يتعهد في بيان مكتوب بتلبية المطالب المتعلقة بالجامعة واذا لم يفعل الوزير ذلك فقد تبقى الميزانية معطلة ، وتجدر الاشارة هنا الى ان هذا يحصل للمرة الاولى في المجلس ، واذا لم يستجب وزير التربية لهذا الشرط فان الحل الوحيد هو اصدار ميزانية الجامعة على اساس ارقام ميزانية السنة الماضية ، ولا نعتقد ان ذلك سيكون مصير هذه الميزانية . ان مشكلتنا في هذا البلد ، اننا كلما اعجبنا شيء في الخارج نعمد الى ايجاد مثله محليا . وهذه « القاعدة » تنطبق على معظم المعالم الحديثة في البلد والتي جاءت في اكثريتها مشوهة نتيجة الارتجال والتقليد . كما ان هذه المشكلة ايضا تواجه معظم الدول النامية او المتخلفة — وهو التعبير الاصح — والكويت مع الاسف مازالت في « خانة » الدول المتخلفة . ولذلك ، كيف يحق لنائب يقف في المجلس ويعقد مقارنة طويلة بين جامعة الكويت التي لم يمض عليها اكثر من ست سنوات وبين جامعات عالمية مشهورة يصل تاريخ انشائها الى مئات السنين ؟ فهل يريد ان تصل جامعة الكويت خلال ٦ سنوات الى نفس مستوى كمبردج واوكسفورد وغيرهما من الجامعات التي انشئت قبل ان يولد جميع اعضاء مجلس الامة !

بصراحة ، نحن نحتاج الى شيء من التواضع والموضوعية ، وما يقال عن مستوى التدريس في جامعة الكويت ليس كله صحيحا بالطبع كما ان هذا المستوى لم يصل ايضا الى المستويات العالمية . واذا علمنا ان الجامعات العربية التي تقوم منذ سنوات طويلة مازالت في مستوى « متاخر » عن التكنولوجيا العلمية في الجامعات العالمية ، فهل نلوم جامعتنا التي تعتبر من اصغر جامعات العالم العربي سنا ؟ وعلى ذكر « التكنولوجيا » .. فقد ذكر احد « الدكاترة » الذين اشتركوا في ندوة تلفزيونية اليمت منذ يومين ان العلماء العرب يتفوقون على العلماء الاسرائيليين في جامعات العالم الكبرى .. ولكن عندما يعود العلماء العرب الى جامعاتهم العربية ينخفض مستواهم ، بحكم البيئة ، في الوقت الذي يحتفظ علماء العدو بنفس المستوى وبحكم البيئة ايضا !

وعلى هذا ، فان البيئة التي تعيش فيها جامعة الكويت لاتخلو من المؤثرات التي تخلق بعض المشكلات ، ولكن علاج المشاكل لايكون بتشويه سمعة الجامعة بل في دعمها للخروج بها الى آفاق المستقبل ..

فهد العلي



امير البلاد عند استقباله لمولاي الامير عبدالله ممثل الملك الحسن .

الامير عبدالله عند زيارته لولي العهد

اليوم الثاني لزيارة ممثل الملك الحسن ...

أمير البلاد يقبل الدعوة لزيارة المغرب وتجديد الدعوة الموجهة لولي العهد

استقبل امير البلاد قبل ظهر امس الممثل الشخصي للملك الحسن الثاني ملك المغرب الامير عبد الله ، الذي سلمه رسالة من الملك تضمنت دعوة لامير البلاد لزيارة المغرب ، وقد قبل الامير الدعوة على ان يحدد موعدهافيما بعد. وفي وقت لاحق استقبل ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الامير عبد الله، وحضر المقابلة الشيخ عبد الله الجابر المستشار الخاص للامير ورئيس بعثة الشرف ، وقد جدد الامير عبد الله اثناء المقابلة الدعوة لولي العهد لزيارة المغرب .

وفي المساء اقام سفير المغرب في الكويت حفل استقبال في فندق شيراتون على شرف الامير عبد الله والوفدالمرافق حضرها المستشار الخاصللامير والوزراء وكبار الشخصيات ورجال السلك الدبلوماسي . كما اقام الشيخ عبد الله الجابر مادبة عشاء تكريما للضيف في حدائق فندق هيلتون حضرها الوزراء والشخصيات . وسيقيم وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد اليوم مادبة غداء في قصر دسمان على شرف الضيف .

وسيغادر الضيف والوفد المرافق البلاد يوم غد الجمعة بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام .

وفد مهندسي الاشغال يغادر السبت الى بيروت

يغادر الى بيروت يوم السبت المقبل وفد من مهندسي ادارة الطرق والمجاري بوزارة الاشغال العامة برئاسة المهندس محمد علي محمود رئيس قسم صيانة الطرق ، وعضوية المهندسين محمد حسين عباس وعلي عبدالله وجاسم محمد العيسى وخلف سليمان العيسى وسعود محمد الرغيمي ، تلبية للدعوة التي تلقتها وزارة الاشغال العامة من السفارة البريطانية وكلية الهندسة والعمارة في الجامعة الامريكية ببيروت لحضور حلقة لمناقشة هندسة وصيانة الطرق تعقد خلال الفترة الواقعة ما بين ٣٠–٤ و ٥–٥–١٩٧٣ .

اللجنتان المالية والصحية اجتمعتا امس

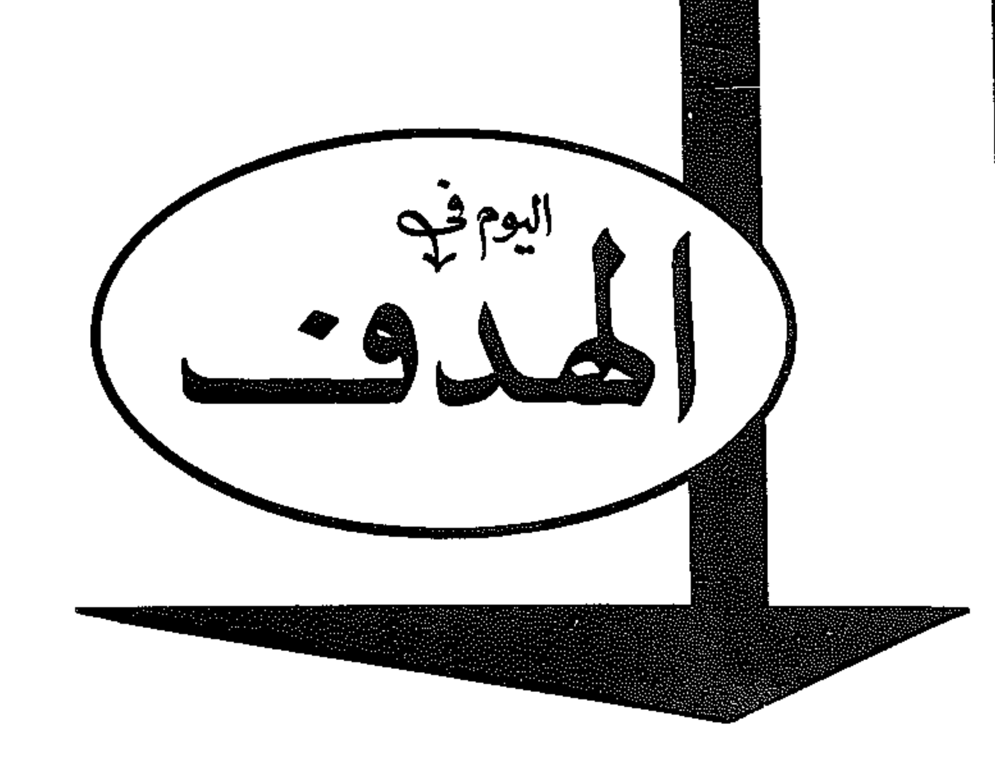
عقدت اللجنة المالية والاقتصادية في مجلس الامة صباح امس اجتماعا برئاسة النائب عبدالمطلب الكاظمي وحضور مندوبين عن وزارتي المالية والنفط والخارجيه حيث ناقش الجميع ميزانيتي الوزارتين .

كما عقدت اللجنة الصحية برئاسة الدكتور أحمد الخطيب وبحثت الاقتراح الخاص بمشروع قانون تاسيس النقابات .

القبس الاقتصادي

الليرة اللبنانية لماذا ترتفع ؟

حققت الليرة اللبنانية ارتفاعا كبيرا في السوق الكويتية خلال الأيام الاخيرة فتحركت من ١١ر١٤٠ الى ١١ر٢٠٠ لتصل الى ١١ر٢٢٠ دينار لكل ١٠٠ ليرة . ويفسر هذا الارتفاع بالتدفق الكبير للدولار الاميركي على بيروت في هذه الفترة . وهناك سبب اخر هو بداية تحرك الكويتيين وسواهم باتجاه العاصمة اللبنانية مما زاد الطلب على الليرة في السوق المحلية .



شركات النفط الغربية تنتظر ثغرة في موقف الاوبك

والاوبك توجه للشركات انذارا مدته ١٠ ايام

محرر « القبس » الاقتصادي ورويتر :

انهارت المفاوضات الخاصة برفع اسعار النفط بين الاوبك والشركات الغربية .

ولم يكن انهيارها مفاجئا اذ كان من الواضح - منذ البداية - ان الشركات ستتصلب في موقفها ، وان دول الاوبك لن تتراجع عن التعويض الكامل .

وقد وجهت الاوبك انذارا نهائيا مدته عشرة ايام الى الشركات بوجوب التقدم بعرض جديد لكسر طوق الازمة التي ترددت فيها محادثات الطرفين بصدد الاسعار .

وورد التحذير من منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك الليلة الماضية

واعلنت اوبك قرارا لعقد مؤتمر خاص لجميع الدول الاعضاء في طرابلس بليبيا في ٧ ايار القبل لاعداد استراتيجية عمل بالنسبة الى المستقبل والنظر في اتخاذ اجراءات اكثر شدة للحصول على تعويض كامل من الشركات بسبب تخفيض الدولار .

ووصفت المنظمة اسلوب الشركات بانه سلبي لكنها قالت انها ستترك الباب مفتوحا حتى ٤ ايار لتتقدم الشركات باقتراحات تشكل اساسا معقولا لاجراء محادثات جديدة .

وقد ابلغت اوبك الشركات انها تريد زيادة في الاسعار بنسبة ١١ر١ بالمئة لكن الشركات لم تعرض حتى الآن سوى ٧ر٢ بالمئة وذلك استنادا الى مصدر نفطي في فيينا . وقد رفضت الدول المنتجة العرض رفضا باتا . ولم يتضح الاسلوب الذي ستلجا اليه الشركات في معالجة التردي الراهن في المفاوضات .

ويبدو ان ممثلي الشركات فوجئوا بالتطور الفاجيء وقالوا انهم اصيبوا بخيبة امل من جراء نتائج محادثات فيينا . وامتنعوا عن القول ما اذا كانت هناك خطط طارئة لمواجهة انذار اوبك لكنهم اشاروا الى ان عرضهم تضمن تعديلات على اتفاق جنيف لعام ١٩٧٢ الذي نظم مسالة تعديل الاسعار في اعقاب وقوع تغييرات رئيسية في العملات . وقالوا ان مشروع الشركات كان سيسرع في تنفيذ الاتفاق . وتكهنت مصادر نفطية بان الشركات قد تجد ان من الانسب انتظار المؤتمر الاستثنائي الذي ستعقده اوبك في طرابلس قبل التحرك من جديد .

وقالت المصادر ان موقف الانتظار هذا ربما كان يهدف الى تحديد ما اذا كانت دولة او اكثر من الدول المحافظة بين مجموعة الدول المنتجة ستمارس ضغطا على التشديد من اجل موقف معتدل . اذ ان قرارات مؤتمرات اوبك يجب ان تؤخذ بالاجماع وان نقض اي قرار من جانب دولة ما سيحبط اي اقتراح . وقد بدات محادثات فيينا الاثنين الماضي وتركزت حول جهود اوبك لتعديل اتفاق جنيف . وذكر ان شركات النفط قاومت هذه المحاولات طوال المحادثات التي جرت بين الجانبين .

محادثات اقتصادية بين العراق وفرنسا

ستجري محادثات عراقية - فرنسية في بغداد في منتصف الشهر المقبل تتناول تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين .

وتجرى المباحثات في نطاق اعمال اللجنة التجارية العراقية - الفرنسية المشتركة ويرأس الجانب العراقي وكيل وزارة الاقتصاد في حين يرأس الجانب الفرنسي الوكيل المساعد لوزارة الاقتصاد والمالية .

ويضم الوفد الفرنسي في هذه المباحثات ممثلين عن وزارات الخارجية والصناعية ومركز التجارة الخارجية والمستشار المالي لمنطقة الشرق الاوسط .

ومما يذكر ان الحكومة الفرنسية كانت ابدت اهتماما بالغا بالاشتراك في معرض بغداد الدولي المقبل .

أزمة الطماطم ... في قصيدة

... وكأنما ازمة الطماطم أوحت لمحمد بكر هلال (المقيم في مصر) بهذه القصيدة ، وهي الازمة التي عالجها « تقرير المستهلك » في « القبس » الاقتصادي طوال الاسابيع الماضية ، وهذه هي الابيات :

ورايت في وجه الصباح النـاس كالموج الملاطم
يتدافعون ... فهذه .. تبكي وهذا الشيخ لاطم
ويولولون كانهم .. جيش من لاقات هاطم
فسالت : ما هذي الجمو ..ع ؟ فقيل : عشاق الطماطم
يتهافتون على الشرا .. ء كانهما السر الدفين
يا للمصائب والاسى .. من عصبة متهافتين
لو سمروا لهم الترا .. ب تلقفوه بعسد حين
ولصار اكلهمو مدى الايام من رمل وطين
يا ناس اين الصبر وهو سلاحنا الماضي المتين
انسيتمو الوطن المفدى والاخاء وكل دين
ان كنتمو لم تصبرو .. يوما على شيء مهين
فباي روح تصبرو .. ن على قتال الغاصبين

هل يوافق الكونغرس على بيع المواد الاولية ؟

اكدت مصادر اقتصادية مطلعة في اميركا ان الكونغرس سيوافق على خطوة الرئيس نكسون الخاصة ببيع ما قيمته ٦ مليارات دولار من المواد الاولية .

وتستعمل اميركا ثلث المواد الاولية في العالم .

وتلقى الخطوة الاميركية ارتياحا كبيرا في الدول الصناعية الا ان دول العالم الثالث تنظر اليها بقلق بالغ على اساس انها بداية للحرب الاميركية ضد دول المواد الاولية .

وقد ظلت الدول الصناعية تنتظر مثل هذه الخطوة منذ البدء بتكديس كميات هائلة من المواد الاولية في اعقاب الحرب الكورية ، وظل احتمال اطلاق تلك المواد الى الاسواق يؤثر على الاسعار بين الحين والاخر .

وستبدا اميركا تنفيذ خطوة نكسون باطلاق ما قيمته ١ر٤ مليار دولار من تلك المواد دفعة واحدة .

وسيؤدي نزول كميات هائلة من المواد الاولية الى الاسواق الى وقف ارتفاع اسعارها على الاقل ، غير انه لا ينتظر ان تهبط تلك الاسعار بصورة مفاجئة .

الذهب يرتفع في باريس

كان سعر الاغلاق بالنسبة للذهب في باريس امس ٩٢ر٧٨ دولار للاونصة مما عزز التوقعات بان الذهب سيحافظ على اسعاره ان لم يواصل ارتفاعه . وكان سعر جنيه نابليون ٩٧ر٨ فرنك .

اجتماعات اللجنة الاقتصادية للوحدة الاندماجية

استانفت لجنة النظم الاقتصادية للوحدة الاندماجية بين مصر وسوريا اجتماعات دورتها الخامسة لمناقشة تقرير اللجنة الفرعية للمصارف عن السياسة المالية واثرها على السياسة النقدية لدولة الوحدة .

وستواصل اللجنة اجتماعاتها لمناقشة علاقة دولة الوحدة بالمؤسسات النقدية والمالية كصندوق النقد الدولي والبنك الدولي .

[redacted]

وزارة التجارة
مراقبة الشركات والتامين
الاوراق المالية

المركز التجاري بلوك ٥
مكتب ٩٨ تلفون ٤٢٥٦٨٠

حركة الاسهم — السعر بالدينار الكويتي اليوم

الشركات	التاريخ	اعلى	ادنى	الاسهم المتداولة
البنك الوطني	٤/٢٣	٧٤ —	٧٤ —	
بنك الخليج	٤/٢٤	٥٣ —	٥١ر٥٠٠ —	
البنك التجاري	٤/٢٣	٥٥ —	٥٢ر٥٠٠ —	
البنك الاهلي	٤/ ٢	٥٥ —	٥٥ —	٥٠٠ سهم
بنك الشرق الاوسط	٤/٢٤	٤٤ر٥ —	٤٤ر٥ —	٢٤٤
الكويتية للاستثمار	٤/١٧	٢٣ر٧٥٠ —	٢٣ر٧٥٠ —	
الاستثمارات الخارجية	٤/٢٤	١٢ —	١١ر٧٥٠ —	
الكويت للتامين	١٢/٢٥	٤٧ر٥ —	٤٧ر٥ —	
الخليج للتامين	٤/١٥	٣٠ —	٣٠ —	
الاهلية للتامين	٣/١٤	٣٤ —	٣٤ —	
البترول الوطنية	٤/٢٣	٢٨ —	٢٨ —	
الكيماويات البترولية	٣/٢٧	١٣ر٧٥٠ —	١٣ر٧٥٠ —	
الصناعات الوطنية	٣/٢٥	٤٥ —	٤٥ —	
مطاحن الدقيق	٣/ ١	٣٦ —	٣٦ —	
الانابيب المعدنية	١٢/٢٧	٢٧ر٥ —	٢٧ر٥ —	
اسمنت الكويت	٣/ ٨	٢٤ —	٢٤ —	
الاسماك	٣/١٨	١١ر٧٥٠ —	١١ر٧٥٠ —	
ناقلات النفط	٤/٢٤	٢٥ر٥ —	٢٤ر٩٠٠ —	١٦٤٤
الملاحة	٤/١٩	٣٦ —	٣٦ —	
المواصلات	٤/١٧	٢٠ —	٢٠ —	
السينما الوطنية	٣/١٥	٢٧ر٧٥٠ —	٢٧ر٧٥٠ —	
الفنادق	٤/١٧	١١ر٢٥٠ —	١١ر٠٥٠ —	
الكويتية للاغذية	٣/١٨	١٦ —	١٦ —	
عقارات الكويت	٤/١٦	٢٤ —	٢٤ —	
المجموع الكلي				٢٩٥٦٨

● هذه المعلومات طبقا للوارد لنا من مكاتب الدلالين المسجلين بالوزارة وهم :

خالد الياقوت	ت ٤٣٥٢٠٥	عبد القادر عبدالحميد	
مساعد مدوه	ت ٤٢٧٩٢٨		ت ٤٣٤٤٣٦
ناصر الحميدي	ت ٤٣١٢٨٢	فهد العقاري والتجاري	
عبدالرحمن الخال	ت ٤٣٢٧٨٧		ت ٤٢٠٢٨٣
عبدالحميد المزيدي	ت ٤٤١٢١٢	حسن العمر	ت ٤٣١٩٧٥

عبدالرزاق مدوه ت ٤٢٦٧٦٧

أسعار العملة

شركة عبد العزيز وعلي يوسف المزيني
المركز التجاري تلفونيا : ٤٢٥١٦١

دولار تحويل	٢٩٥	ريال سعودي	٧ر٨٠٠
دولار نقد	٢٩٦	ريال قطري	٧٤ر٧٠
استرليني تحويل	٧٣٤	تومان ايراني	٤٢ر١٥٠
استرليني نقد	٧٣٥	ريال عماني	٨٥٤
د. عراقي	٨٥٣	مصري سياحي	٢١٠
د. اردني نقد	٩٠٥	مصري الفلسطينيين	٢١٢
د. اردني تحويل	٩٠٦	**اسعار الذهب**	
د. بحريني	٧٤٧	ذهب تولات ٩٩٩	١٠٠ر٣٤٠
ل. لبناني	١١ر٢٢٠	ذهب كيلوات ٩٩٩	٨٥٩ر٨٤٠
ل. سوري	٧ر٣٥٠	ذهب كيلوات ٩٩٥	٨٥٥ر٨٠٠

المجموعة التجارية

ت : ٤٢٠١١٥ — ٤٢٠١٠٠

الدولار	٢٩٥ر٥	د. جلوس	٨٥٧
جنيه استرليني	٧٣٤ر٥٠	عراقي	٨٥٤
لبنانية	١١ر٢٤٠	الماني	١٠٤ر١٠
سورية	٧ر٣٤٠	فرنسي	٦٥
سعودي	٨٥٨	سويسري	٩١ر٤٠
تومان ايراني	٤٢ر١٥٠	ايطالية	٥٠ر٣٠
مصري نقد	٤٣٢	ين ياباني	١١٢
جنيه مصري سياحي	٢١٠	**اسعار الذهب**	
د. بحريني	٧٤٨	ذهب تولات ٩٩٩	١٠١ر٥٠
اردني	٩٠٥	ذهب كيلوات ٩٩٩	٨٧٠ر٤٥٠
سعودي	٧ر٨٠٠	ذهب كيلوات ٩٩٥	٨٦٦ر٢٥٠
ريال قطري	٧٤٨		



الخدمات العامة

تلفون : ٤٢٩١٩٠

ص.ب. ٢١٨٠٠

الصلاة

الفجر ٣٫٢٥ ، الشروق ١٢ر٥ ، الظهر ٤٦ر١١ ، العصر ٢١ر٣ ، المغرب ٦ر١٠ ، العشاء ٧ر٣٤

المد والجزر

اعلى مستوى للمد : ٧صباحا ، ٤ مساء ، ادنى مستوى للجزر : ١١ صباحا ، ١٢ مساء .

درجة الحرارة

اعلى معدل للحرارة : ٣٣ درجة ، ادنى معدل للحرارة : ٢٠ درجة

الصيدليات

الكويت — صيدلية الانوار — شارع عبد الله السالم ، الكويت — الصيدلية الشرقيه — شارع الهلالي ، حولي والمعرفة — صيدلية الاخلاص — النقرة — شارع بيروت — مقابل سينما الاندلس ، السالمية — صيدلية السماح — شارع سالم المبارك الفحيحيل والاحمدي — صيدلية عادل — الفحيحيل — عمارة العوضي ، خيطان — صيدلية ابقراط .

التلفزيون

٥٫٠٠ تجارب هندسية — اغاني غربية ، ٦٫٠٠ شارة المحطة ثم السلام الاميري القرآن الكريم — رمانه ، ٦ر١٥ عرض البرامج ٦ر٢٠ الرسوم المتحركة ، ٧٫٠٠ نافذة على العالم ، ٧ر١٠ العلم والحياة ، ٧ر٤٠ مسلسل اجنبي — هي وهو ، ٨ر١٠ برنامج — مشاهد ونجم ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٩ر٣٠ سهرة منوعة ، ١٢ر٣٠ موجز الانباء الختام بالسلام الاميري .

الطيران

اقلاع الطائرات من الكويت الى كل من :

القاهرة ٨ر١٥ صباحا ، البحرين ٨ر٣٠ صباحا ، روما — فرانكفورت — لندن ١١ر٣٠ صباحا ، دمشق وعمان ١٢ظهرا ، بيروت ٤ر٣٠ بعد الظهر ، عبدان ١١ر٣٠ مساء ، ابو ظبي وبومباي ١١ر٥٩ مساء ، دبي وكراتشي ١٢ر١٥ بعد منتصف الليل .

وصول الطائرات الى الكويت من كل من :

عبدان ١ر١٥ صباحا ، دلهي ٩ر٣٠ صباحا ، البحرين ١٠ر٥٠ صباحا ، القاهرة ٣ بعد الظهر ، دمشق وعمان ٦ر٢٥ مساء ، بيروت ٩ر١٠ مساء ، لندن — فرانكفورت — اثينا ١٠ر١٥ مساء .

الميناء

السفن الموجودة في ميناء الشويخ :

١ — مارلين : الاحمدي ، ٢ — سكسونيا : بوشهر ، ٣ — مهانجتي : بومباي ، ٤ — سول بيمكو : البحرين ، ٥ — كنود ميرسك : البحرين ، ٦ — استرن انتربرايس : سنغافورة ، ٧ — كيتفلس : ابو ظبي .

☐ ياماهانا مارو : خرمشهر ،

المرسى الخارجي

التاي مارو : الدمام ، ارياباس بوشهر .

السينما

السالمية : فانيسيا ريد جريف — جليندا جاكسون في فيلم : ماري ملكة اسكتلندا — بالالوان

الحمراء : شارلز برونسون — لينو فينتورا في : اعترافات فالاتشي — بالالوان

الفردوس : شامي كابور — شارميلا تاجور في : امسية في باريس — بالالوان

غرناطة : روي ثينيس — ساندرادي في : القناص — بالالوان

حولي الصيفي : ناهد يسري — حسين فهمي في : ملكة الحب — بالالوان

الاحمدي : توبجي — كريستوفر جيبل في : الحبيب — بالالوان

الفحيحيل : بريث غيراج كابور — راج كابور في : امس واليوم وغدا — بالالوان

الجهرة : سعاد حسني — حسين فهمي في : خلي بالك من زوزو — بالالوان

سيارات

سيارة للبيع بي . ام . دبليو — موديل ٦٩ بحالة جيدة جدا المراجعة تلفون ٢٥٩/٤٢٧١٤١ — محمود .

● سيارة فكسهول فكتور معروضة للبيع موديل ٦٥ الاتصال تلفون ٨١٨٥٨٢ — سعد

سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٦٧ بحالة جيدة جدا السعر المطلوب ٦٠٠ د.ك. دون مساومة الاتصال تلفون ٦١٧٣١٦ صيدلية السماح السالمية من الساعة ٨ صباحاحتى ١٠مساء الصيدلي عبدالرحيم

سيارة مازدا موديل ٧١ ، بيضاء اللون ، جير ارضي ، بحالة ممتازة قطعت ٤٥ الف كم السعر ٤٨٠ د.ك الاتصال تلفون : ٤٢٨٩٠٤ — محمد .

نشتري سيارة فيات او بيجو او فولكس واجن ، بالتقسيط تليفون ٤٢٩١٩٠ — محمد بيدق .

للخدمة الفورية عند الرغبة في شراء او بيع او استئجار سيارات اقصدوا مكتب الزنكوي عمارة البحر — بجانب معرض مازدا — الدور الاول تلفون : ٤٤٠٣١٢ تسهيلات كبيرة في الدفع .

نشتري سيارة مرسيدس ٢٠٠ — ٢٢٠ اربعة سلندر موديل ٧٠ او ٧١ بحالة ممتازة والسعر حسب الحالة . او بدل مع مرسيدس ٦٦ بحالة ممتازة مطلوب ٦٠٠ دينار بداعي السفر الاتصال تلفون ٣١٨٠١٨/٦٦ .

مطلوب

مطلوب سكرتيرة لمكتب عقاري المراجعة تلفون ٥١٢٢١٠ تجيد طباعة عربي مع حسابات — حسيب الوهيب .

مطلوب موظف للعمل بدوام كامل في معرض تلفزيونات الاتصال تلفون ٤٢٢٤٨٠ يوميا — محمد .

تعلن مؤسسة الراعي

● عن حاجتها الى موظفات لاعمال السكرتارية والمبيعات على أن تكون الموظفة تجيد الضرب على الالة الكاتبة باللغتين العربية والانكليزية والتكلم بالانكليزية بطلاقة . المراجعة مع المكتب شخصيا الكائن في شارع سعود بن عبد العزيز — عمارة الشيخ خالد الدعيج الدور الثاني شقة ٨ او الكتابة الى ص.ب ١٢١٥٣ .

● مطلوب ميكانيكي درجة اولى ، وحداد سيارات درجة اولى ، وصباغ سيارات درجة اولى ومساعد ميكانيكي يحمل رخصة قيادة ومندوب معاملات له خبرة في الدوائر الحكومية والبلدية ويشترط ان يحمل رخصة قيادة — الاتصال شخصيا في نادي السيارات للخدمات العامة والسياحة خلف وزارة الخارجية شارع السور بناية المنيس تلفون ٤٢٣٠٠٨ — ٤٢٣٠٠٩ .

● مطلوب آنسة تعمل على الصندوق بدوام كامل الاتصال تلفون ٨١٠٩٣٦ — ابو علي

● مطلوب لمشغل الهاجري للازياء خياطين وخياطات درجة اولى المراجعة المنطقة التجارية التاسعة خلف وزارة التربية تلفون ٤٢٢٤٩٢ — ٤٢١٦٦٢ .

● مطلوب حلاق درجة اولى مدهول مغري لمن يجد لديه الكفاءة الاتصال تلفون ٦١١٦٦٩ — ابو سمير .

● صالون العز في السالمية يطلب حلاق درجة اولى الاتصال تلفون ٦١٦٤٥٧ — يوميا .

● مطلوب خياطين وخياطات بسرادي وبركيب برادي لمشغل شهير زاد بالسالمية الاتصال تلفون ٦١٤٧٢٧ .

● مطلوب معلم شاورما وفلافل ممتاز الاتصال تلفون : ٦١٦٤٦٠ .

ممرضة للعمل في عيادة طبيب اسنان في السالمية الاتصال تلفون ٦١١٨٨٧ .

للبيع

يوجد لدينا اسهم شركة مصفاة البترول الاردنية معروضة للبيع الاتصال تلفون ٤٢٩١٦٢ من الساعة ٨ر٣٠ — ١صباحا و ٤ر٣٠ — ٧ر٣٠ مساء — دولت

مكتب سفريات الغروانية للطيران — الاتصال ٧١٩٩٠١ — ٧١٢٣١٣ — عبد الرحمن .

● منجرة بكامل معداتها للبيع في المنطقة الصناعية في الشرق الاتصال تلفون ٥١٦٠٥٧ — مساء — فيصل .

● للبيع لعدم التفرغ مصبغة دخلها الصافي يتراوح بين ٥٠٠ الى ٦٠٠ د.ك سنويا بمبلغ ١٥٠٠ د.ك نقدابدون مساومة وسيارة فولكس واجن بوكس مقفل طراز ٧٠ بمبلغ ٦٠٠ د.ك بدون مساومة الاتصال تلفون ٤٢٤٢١٨ من ١ — ٤ ظهرا يوميا — ابو مناويل

● ثلاجة ٤ ابواب في حالة جيدة معروضة للبيع الاتصال تلفون ٤٣٩١١٧ — تيسير .

● غرفة نوم كاملة مستعملة بحالة جيدة للبيع الاتصال تلفون ٦١٥١٨٠ — عادل

● لنش خشب للبيع ١٦ قدم مع ماكينة ٦٠ حصان مع عربة الاتصال تلفون ٨١٢٣٤٧ — بكر .

● كفتيريا سنابل شارع بن خلدون مقابل مخبز الجمهورية العربية المتحدة — النقرة .

قارب ثمانية سلندر بحالة جيدة وكشنات جلد دولكس الاتصال تلفون ٤٣٤٤٥٨ .

ماكينة بحرية الين رود ٧٥ حصان بسعر مغري وبحالة جيدة الاتصال صباحا تلفون ٤٢١٤٦٢ عبدالله .

صالون بمحتويات او بدونها بالسالمية اجرة المحل (١٥) د.ك تلفون ٦١٠٤٨١ — فتحي .

للبيع او للايجار «مكتب اتجار بالعمولة» وممكن تحويلها الى اي اجازة تجارة اخرى . الاتصال تلفون : ٤٢٤٥٥٠ — ابو سعيد العلمي صاحب محل دنهل كورنر — عمارة الصفاء .

بداعي السفر محل لبيع وتمديد وتصليح الادوات الكهربائية في موقع ممتاز في النقرة — شارع بن خلدون — عمارة القاضي مقابل مخزن الجمهورية الاتصال يوميا مع الحارس .

محل كهرباء جاهز بالديكور مع البضاعة تمديدات كهربائية وزينة افراح العنوان النقرة شارع بيروت تلفون ٥٣١٧١٩ .

للبيع مكتب شركة مكون من ثلاث شقق فاخرة الاثاث والديكور يمكن بيع جزءمنها بمناسبة التصفية النهائية في الكويت . الاستعلام يوميا من الساعة التاسعة حتى الواحدة ، ومن الساعة السادسة حتى الساعة الثامنة مساء ت٤١٠٣١٧ .

متفرقات

فيتامينات ملك العصير

قوة وصحة ونشاط — السالمية تلفون : ٦١٨٨٤٠ .

القبس في الجهراء

تطلب « القبس » في الجهراء من الباعة والمكتبات ومن مكتبة النور (محمد الرحمان) الاتصال تلفون ٧٧٢٣١٧ .

جديد
بشرى سارة

الى طلاب الصفوف المتوسطة والثانوية الان وقد اصبحمتوفرا في المكتبات كتاب « الوافي في قواعد اللغة الانكليزية » ، اخي الطالب بادر الى حجز نسختك من هذا الكتاب ، حيث فيه ما يضمن لك النجاح والتفوق ، شرح واف ، تحليل سهل ، في قواعد اللغة الانكليزية ، فلا تدع الفرصة تفوتك فالكمية محدودة ، يطلبمن مكتبة البكر ، حولي ، شارع تونس — تلفون ٥١٦٥٥٩ — ومن جميع المكتبات ، ومكتبات الجمعيات التعاونية .

جديد

نحن مع ذوي الدخل المحدود «١ر٧٥٠» تنظيف المكيف وكل من لديه اكثر من عشر مكيفات له سعرخاص مع تسهيلاتبالدفع على كافة الاجهزة الجديدة — مكيفات — ثلاجات — غسالات — راديوات في معرضنا لا تدع الفرصة تفوتك . اتصل بنا ونحن على اتمالاستعداد لنقلالمكيفات للصيانة بسياراتالورشة منوالىالمنزل . شركة مانع عبدالله واخوانه الكهربائية ، النقرة — شارع ابن خلدون — عمارة القاضي تلفون الورشة : ٥٢١٨٥٣ .

يعلن عبدالله المهيني

« معرضالساعات السويسرية » عن وصول ساعات « فينوس » الشارع الجديد ت : ٤٢٠٣٧٦ .

القيادة فن وذوق

اذا رغبت في تعلم قيادة السيارة حسب القواعد الاصولية عليك ان تتصل بمؤسسة السعيد لتعليم القيادة فهي كفيلة بتحقيق رغبتك بسرعة ومعرفة صحيحة شارع الهلالي — مقابل بناية المواصلات — فرع خاص للسيدات وباسعار مناسبة .

اجود المواد الغذائية ، ارخص الاسعار افضل معاملة تجدونها في شركة عياد — معرض الكرامة شارع تونس — حولي تلفون : ٥١٤٥١٥ .

مطبعة الاقتصاد
تلفون : ٤٢٨٥٨٠

شارع مبارك الكبير ، بجانب المبنى الرئيسي للبنك التجاري اجمل واوسع تشكيلة من بطاقات الافراح والمناسبات السعيدة بالاضافة الى جميع انواع المطبوعات .

منجرة الحرمين

على استعداد لصنعكافة انواعالنجارة ، عربي وافرنجي ، وديكورات ، النقرة دوار الكرد — والمل فايز ابو علي .

نعم أخي المواطن

لا تكن بحيرة مطعم الصباح يقدم اطيب المأكولات وجميع انواع السندويشات واللحوم الطازجة وجبة غداء كاملة بـ ٢٥٠فلس ، الشويخ جانب كراج فولكس واجن هاتف ٨١٠٩٣٦ بادارة محمد شحادة ابو علي .

خاص

● شاب كويتي في الخامسة والعشرين يرغب بالزواج من فتاة عربية في حدود العشرين متعلمة . للمزيد منالتفاصيل يرجى الكتابة الى بدر ابراهيم — ص.ب ٤٧٦١ — الصفاة .

لاول مرة في الكويت
سماك المصري افندي

سمك مقلي طوجن ، صيادية مع الرز ، سمكمشوي على الفحم ، جنبري (روبيان) بادارة مصطفى درويش . المرقاب — شارع الوزان ، تلفون : ٤٢٧٨٢٢ .

يطلبون عملا

مترجم ممتاز وطباع ماهر خبرة ١٢ سنة في الترجمة والطباعة والمراسلات (عربي — انكليزي) ولديه شهادة جامعية يرغب في العمل بعد الظهر — الاتصال تلفون ٦١٩٢٩٧ — ابراهيم .

شاب فلسطيني يرغب بالعمل كسائق خاص . خبرة بمصايف لبنان وسوريا وتركيا وبلغاريا ت ٦١٧٨١٤ — ابو عدنان .

مدرس خصوصي اختصاص لغة عربية تلفون : ٤٢٤٣٣٦ من الساعة ٤ — ٥ .

ماجستير في المحاسبة . خبرة ٩سنوات ، السن ٢٩ سنة . وسيدة محامية خبرة ١٢ سنة في الاعمالالقانونية والسكرتارية يطلبان عملا الاتصال تلفون ٦١٢٢١١ .

شاب فلسطيني مثقف وحسن المظهر يحمل اجازة قيادة عامة ويرغب في العمل بعد الظهر لدى شركة او عائلة الاتصال تلفون : ٧١٨٥٠٢ — ابو جراح .

للايجار

● فيلا مكيفة للايجار مكونة من طابقين في قطعة (٢) قسيمة (١٦٥) بمنطقة النزهة ، تكييف مركزي ، تصلح لسكن سفير او مقر سفارة ، المراجعة تلفون ٤٢٨٨٧٠ .

● مزرعة دواجن بكافة محتوياتها وبها ١٠٠٠ فروج المراجعة خلف ثانوية الجابرية للبنات مزرعة النجاح

شقق للايجار في الرميثية غرفتان وصالة عمارة جديدة لم تسكن من قبل الاتصال تلفون : ٤٣٤٤٥٨ .

مطلوب غرفة لشابين شقيقين عندعائلة او عزاب المبلغ عشرة دنانير — الاتصال تلفون ٤٢٩١٩٠ — فؤاد .

رخصة محل للايجار الاتصال تلفون : ٩٠٠١٦٠ عبدالرزاق . رخصة محل للايجار الاتصال ت : ٧١٢٠٣٨ .

شقة كبيرة للايجار — السالمية قرب البحر راجع هاتف : ٤٣٤٥٤٦ — ٤٣١٤٨٤ .

سكن

نشتري شاليه قرب جزيرة الشعار ونواحيها مكونة من ثلاث غرفاوالنتين مع المرافق الصحية . الرجاء منيوجد لديه هذه الشاليه ان يتصل بنا على الرقم ٩١٥٩٨٥ او ٩٦١٥٣٩ — جواد الهنيدي .

شاب فلسطيني اعزب يرغب بالسكن مع عائلة في حولي او السالمية . الاتصال ص.ب ٦٩٦١ — اسماعيل .

منزل في الدوحة قطعة (٥) بلوك (١٨) منزل رقم (٣) يرغب باستبداله باحد منازل خيطان الجديدة الاتصال تلفون : ٤٢٦٨٢١ ابراهيم احمد الغريب .

● قطعة (١) رقم المنزل ٧١ في خيطان الشارع العام يرغب باستبداله في الفيحاء او الروضة الاتصال تلفون ٥١٠٥٩٣ المنزل — ٤٢١٨٦٨ المكتب.

لائحة بالمكتبات التي تتسلم اعلانات «الخدمات العامة»

السالمية — المكتبة العصرية تلفون ٦١٦٤٨٩

الجهراء — مكتبة النور تلفون ٧٧٢٣١٧

الرميثية — المكتبة العلمية تلفون ٦١٨٦٦٣

خيطان — مكتبة القنيطرة تلفون ٧١٤١٠٤

الفحاحيل — مكتبة منى

حولي — مكتبة فينيسيا تلفون ٥١٩٣٢٠ شارع شرحبيل

الكويت — مكتبة شهاب ٢٩/٤٢٤١٧٦ شارع مبارك الكبير

لاعلاناتكم في هذه الصفحة — الخدمات العامة

١ — نشرة مجانية لكل ثلاث نشرات

٢ — يضاف ربع دينار على كل نشرة توضع ضمن اطار .

٣ — يعتبر الاطار مجانيا في حال الاعلانات المتعاقد عليها شهريا .

رقم	التصنيف / نشرة واحدة والحد الادنى سطران	السطر العادي
١	فنادق ومطاعم وسينماواماكن تسلية	٢٠٠ فلس
٢	مؤسسات تجارية واصحاب اعمال ومصانع	١٧٥ «
٣	آلات وماكينات	١٧٥ «
٤	سفريات وشركات سياحية	١٧٥ «
٥	سيارات (بيع وشراء)	١٥٠ «
٦	منازل وعقارات (بيعوشراء)	١٥٠ «
٧	تاجير عقارات	١٥٠ «
٨	مواد وادوات طبية	١٥٠ «
٩	قطع غيار وتصليح	١٥٠ «
١٠	زوارق ولنشات (بيعوشراء)	١٥٠ «
١١	اعلانات مختلفة	١٥٠ «
١٢	جمعيات ونوادي اجتماعية	١٢٥ «
١٣	مفروشات واثاث (بيعوشراء)	١٢٥ «
١٤	تحف واثريات	١٢٥ «
١٥	طوابع بريدية	١٢٥ «
١٦	مفقودات	١٠٠ «
١٧	كتب ومطبوعات	١٠٠ «
١٨	استئجار عقارات	١٠٠ «
١٩	زواج — ولادات — وفيات	٧٥ «
٢٠	جمعيات خيرية	٧٥ «
٢١	طلب عمل	٥٠ «

الديلي تلغراف

فضيحة التجسس تهدد البيت الابيض


نيكسون

يعد الرئيس الامريكي نيكسون حاليا خطة لتطهير الجهاز العامل معه في البيت الابيض بعد التطورات الخطيرة في قضية التجسس على مقر الحزب الديمقراطي اثناء الحملة الانتخابية الاخيرة فهو يريد اعداد صيغة مقنعة لادارته تفيد بانه قادر على تخطي هذه الازمة والخروج منها سالما .

وتزيد وسائل الاعلام الامريكية من حملتها المركزة على بعض الشخصيات التي قيل انها تولت عملية التجسس على الديمقراطيين . ومن هؤلاء الذين يواجهون الاتهامات الرئيسية جون ميتشل

وتتولى هيئة اتحادية من المحلفين استجواب رئيس موظفي البيت الابيض « هالدمان » للتاكد مما اذا كان له ضلع مباشر في عملية التجسس وقد كلف محام بتمثيل هذا الرجل

كما ان مستشار الرئيس نيكسون للشؤون الداخلية دخل ضمن قائمة المتهمين بالقضية وستظهر اسماء كبيرة جديدة عند نشر احد التقارير المهمة التي ستكشف عن محاولة ادارة الرئيس نيكسون التستر على فضيحة التجسس .

وتشير اقوال العديد من المتهمين الى ان جماعة من كبار العاملين مع الرئيس نيكسون اشتركت في توجيه عملية التجسس كما ساعدت على عدم نشر اي شيء عنها قبل انفجار الموقف . واعلن احد مستشاري الرئيس انه لن يرضى بان يصبح كبش الفداء في هذه القضية .

ويشير تطور الاحداث الى ان عددا من المسؤولين في البيت الابيض سيضطرون الى الادلاء بكل معلوماتهم حفاظا على انفسهم بعد ان اعلن الرئيس نيكسون انه لن يطلب منح الحصانة لاحد ضد القضاء ويخشى الرئيس ان تؤثر الفضيحة على موقف امريكا في الخارج بحيث يساعد ذلك على فقدها لدورها القيادي في العالم .

ويتردد المسؤولون الامريكيون كثيرا قبل التاكيد بان ايا من الوجوه الامريكية البارزة في السياسة الخارجية لم يكن له علاقة بالفضيحة . والمقصود بالوجوه البارزة وزير الخارجية وليام روجرز ومستشار الرئيس نيكسون لشؤون الامن القومي هنري كيسنجر ، ووزير الخزانة جورج شولتز

وقد ساء الوضع بعد ان ذكرت صحيفة « الواشنطن بوست » ان مبلغا كبيرا — ٣٥٠ الف دولار — خصص للمتآمرين السبعة في قضية التجسس ، وان المبلغ اقتطع من حملة الرئيس نيكسون الانتخابية . وقد اعترف المسؤول عن تنظيم تلك الحملة ان الاموال خصصت لكنه انكر ان تكون قد وجهت لشراء سكوت بعض الاشخاص .

وتبحث الجهات القانونية المختصة الان في ما اذا كان انفاق تلك الاموال بالطريقة التي نشر عنها يعتبر خرقا للقواعد العدالة . واذا اعتبر كذلك فان فصلا جديدا من التعقيد سيضاف الى فضيحة التجسس على مقر الحزب الديمقراطي .

الغارديان

ازمة الطاقة
بين واشنطن والسوق الاوروبية

سيقوم مسؤول الطاقة في السوق الاوروبية المشتركة بزيارة واشنطن خلال الشهر المقبل في محاولة للتنسيق مع الولايات المتحدة لتجنب وجود تعارض بين مواقف اوروبا واليابان وامريكا ازاء الطاقة ، والحاجة المتزايدة الى النفط

وفي نفس الفترة ، يناقش المجلس الوزاري للسوق المشتركة مشاكل الطاقة في محاولة لوضع حلول تؤمن تدفق مصادرها الى اوروبا بصورة كافية خلال العقد المقبل وليس من المؤكد ان توافق كل دول السوق على راي لجنة الطاقة الذي يؤكد على ان التنافس بين الجهات الرئيسية المستهلكة للنفط لن يزيد مشكلة الطاقة الا سوءا .

ومن المحتمل ان تدعو بعض الدول ، كفرنسا وايطاليا السوق الى تفاهم مباشر بين السوق ودول الشرق الاوسط والبحر الابيض المتوسط المنتجة للبترول بمعزل عن علاقات الدول المنتجة مع كل من الولايات المتحدة واليابان .

وفي بيان صاغته لجنة السوق قبل عطلة عيد الفصح ، دعت كل الدول المستهلكة للنفط الى وقف تنافسها الشديد على شرائه . ودعا البيان كذلك الى المزيد من تنسيق المواقف بين دول السوق المشتركة في التعامل مع الدول المنتجة للنفط . ويطالب مسؤول الطاقة في السوق بايجاد سيطرة شعبية اكثر على شركات النفط .

ويدعو بيان لجنة السوق المشتركة الى التعاون في مجال تحسين استخدام الطاقة والبحث عن افضل المجالات لها كما انه يركز على انتاج الطاقة باستخدام الطاقة الذرية عن طريق تبادل المعلومات والخبرات واقامة المشاريع المشتركة للدول الاوروبية . ولايستبعد البيان احتمال وقوع ازمة نفطية تهدد الحياة اليومية في اوروبا ، ولذلك فهو يدعو الى اعداد انظمة منسقة لتوزيع النفط بالبطاقات وتوجيه طرق استخدامه عند الضرورة

ومن الامور التي تجعل البيان الاوروبي اكثر اهمية كونه صدر بعد اعلان الرئيس الامريكي نيكسون عن رفع نظام «الكوتا» والتعاريف الجمركية التي كانت مفروضة على استيراد النفط والعامل المشترك في بيان السوق المشتركة واعلان نيكسون هو تلك الدعوة الى المزيد من التنسيق في مواقف الدول المستهلكة .

ومع ان الامريكيين يدعون الى التنسيق الا انه لم يتضح بعد ما اذا كانوا على استعداد للدخول في حلف مع اليابان واوروبا الغربية بهدف الدخول في برنامج منظم لاستخدام الطاقة والتعامل كجبهة موحدة مع الدول المنتجة للنفط .

ولم تخف الدول المنتجة للنفط معارضتها لمثل ذلك الحلف . وقد حذر وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية من مثل هذا الاتجاه وذلك اثناء زيارته للولايات المتحدة

وتبدي الشركات التي تتولى مهمة استخراج النفط تحفظات كثيرة على تحالف دول الاستهلاك .



بعد تصويت فرنسا وبريطانيا الى جانب لبنان في مجلس الامن — عن « الديلي اكسبرس »

لوموند

الدبلوماسية الامريكية بين جبال الورق

تختلف المواقف الامريكية اختلافا واضحا عن الخطوات البريطانية المتبعة في اعداد الوثائق الرسمية ، اذ يفتقر ما يصدر منها عن واشنطن الى روح المعقولية . فالتقرير الذي قدمه المستر وليام روجرز الى الكونغرس الامريكي في شباط سنة ١٩٧٢ جاء في ٣٦ صفحة ، بينما تضاعف عدد صفحات تقريره لهذا العام ثلاث مرات . فما الذي تحققه الدبلوماسية الامريكية من هذه «الغزارة»؟

بامكاننا القول ان تقرير روجرز يعكس ميل هذه الدبلوماسية الى « عدم التدخل » مع الحرص الشديد على القيام بدور الشرطي لتطبيق «القانون» ، ولو ادى ذلك الى قصف لاوس وكمبوديا بهدف انقاذ ماء الوجه ، والتاكيد على « احترام واشنطن للعلاقات القائمة بينها وبين دول الشرق » .

واذا كان المستر روجرز قد حدد موقفه بالنسبة لسياسة جون فوستر دالاس على الصعيد الدبلوماسي ، فانه لم يستطع ارضاء وزارة الخارجية نظرا لعدم تمكنه من اثبات تفوقه في اي نشاط قد يقوم به الروس او الصينيون في هذا المجال .

ولعل هذا هو السبب الذي دفع فرنسا الى الخروج عن عزلتها النسبية واتخاذ مبادرات مستقلة في اقرار السلام في الهند الصينية . وعلى الرغم من السمعة الطيبة التي باتت تتمتع بها ، فانها بقيت في نظر حلف شمالي الاطلسي تلك « المنبوذة » التي تحاول ابدا التقليل من اهمية دور الدولار ، والدفع بالسوق الاوروبية المشتركة الى ممارسة استقلالية تبعدها عن تحقيق مصالح المصدرين الامريكيين . ولهذا السبب تجد اوروبا نفسها مدفوعة الى توسيع علاقاتها ببلدان العالم الثالث ، وازالة الحواجز الاصطناعية التي كان يتوقف عندها كل نشاط لها .

وجدير بالذكر انه ينبغي عدم اتخاذ وضع يائس ازاء هذه الظواهر ، فلا الولايات المتحدة ولا الاتحاد السوفيتي يستطيعان القيام بدور القوى الكبرى اذا قبلا « التمسك » بصداقات الشركاء في مختلف اقطار العالم .

الا ان الاستمرار في تطبيق هذا الاسلوب يولد انطباعا بان هذه القوى حتى اليوم اكثر تفرقا مما تحاول ان تظهره من وحدة الصف ، وتوافق وجهات النظر .

الصحف العربية

● **الاهرام :**

سلطت « الاهرام » القاهرية الاضواء على متطلبات مرحلة المواجهة ، فكتبت تقول بهذا الصدد :

ان تعبئة مواردنا كلها استعدادا لخوض المعركة تفترض تيسير حشد الطاقات الوطنية ، وتخفيف الاعباء التي تتحملها جماهير العاملين بحيث لاتعطلها عن توجيه نشاطاتها توجيها منتجا .

ومن هنا كان حرص الوزارة على حل مشاكل اكثر قطاعات الشعب عرضة لتحمل هذه الاعباء وان وضع هذه السياسة موضع التنفيذ سوف يحقق على وجه التاكيد انسب الظروف للحشد الواسع لشتى الطاقات اللازمة لمرحلة المواجهة الراهنة .

● **الدستور :**

وتحدثت «الدستور» اللبنانية عن العلاقات بين واشنطن وموسكو فقالت :

اليوم الذي كان مقدرا فيه ان ياكل الاسطول السادس الامريكي والاسطول السوفيتي بعضهما بعضا في المتوسط شطب من جدول الاعمال ، وما دامت موسكو وواشنطن تتحاوران معا ، وكل منهما على طريقتهما الخاصة ، الرغبة الاكيدة في التفاهم حول نزع السلاح وتحديد انواعه في اوروبا ، وتصنيف المواقع والقواعد ، فان ماسينطبق على القارة الاوروبية ينبغي ايضا ان ينطبق على سائر المناطق ، المتوسط ، المحيط الهندي ، الاطلسي ، والهادي .. اذا اقتضى الامر .

● **البلاغ :**

وحول عملية بيروت الاخيرة واصدائها كتبت « البلاغ » اللبنانية تقول :

السؤال الذي بدا الاسرائيليون بطرحه ، بعد عملية بيروت الاجرامية يتركز حول « التنبؤ » بما سيقوم به الفلسطينيون ردا على هذه الجريمة .

وفي حين يقول الاسرائيليون ان توجه العمل الفدائي للعمل داخل الارض العربية سيزيد من متاعبه ، وفي حين يتحدثون بتبجح حول مقدرتهم على التصدي لعمليات الداخل ، فانهم يعترفون باليأس تجاه عمليات الخارج ، ويقول العميد بيلد ان نقطة الضعف في هذه الجبهة مع الفدائيين هي الدول الاجنبية ، اما المعضلة فهي دول اوروبا ، ودول العالم باسره وهناك سيشدد الفدائيون ضرباتهم ضد اسرائيل

*** على هامش الاحداث ***

— انتي بتهمي لي كده ليه زي ما اكون .. قرار مجلس الامن !!

عن « الاهرام »

قالوا

— سنعمل باستمرار على الحد من انتاج الاسلحة الاستراتيجية ، ونزع هذا النوع من السلاح المدمر نزعا شاملا .

« ماوتسي تونغ » رئيس جمهورية الصين الشعبية

— لابد لمجلس الامن من اتخاذ تدابير حاسمة من اجل انهاء الحالة المتردية للاوضاع في روديسيا ، وعلى دول العالم ان تبذل مساعيها لتحقيق ذلك

« كورت فالدهايم » الامين العام للامم المتحدة

— اهم سلاح يعتمد عليه الشيوعيون واقدمه ، هو سلاح الحرب النفسية .

« بريتو بورفيس فورتس » جنرال في الجيش البرازيلي

لوفيغارو

نقطة التحول في ازمة الشرق الاوسط

لم يعد خافيا ان النزاع الذي تشهده اجتماعات مجلس الامن الدولي بشان مناقشة عملية بيروت الاخيرة ، التي اسفرت عن استشهاد ثلاثة من ابرز قادة المقاومة الفلسطينية ، على يد القوات الاسرائيلية ، تخفي وراءها نقاطا اساسية لا يستبعد ان تتبلور لتصل الى ابعد من مجرد ادانة اسرائيل بقرار صادر عن المنظمة الدولية .

فقد وقف البريطانيون والفرنسيون الى جانب العرب في ادانة اسرائيل واتهامها بالاعتداء على سيادة دولة اخرى ذات كيان ، وحاول المندوب الاسرائيلي تبرير الاعتداء بان بلاده تخوض حربا ضد « الارهاب » .

وهنا نجد مواقف واشنطن وتل ابيب متشابهة ، ليس في وجه العرب والشيوعيين فحسب ، بل وامام الجانب الاوروبي المتمثل في فرنسا وبريطانيا .

ومن ناحية اخرى ، فان الولايات المتحدة ، التي تزود اسرائيل بالاسلحة والخبرات الفنية المتقدمة ، تبدو وكانها تعد العدة لمواجهة ازمة الطاقة التي تنتظرها ، بتخفيف احتياجاتها الى البترول العربي المستخرج من الشرق الاوسط .

وفي الوقت نفسه ، تبادر اوروبا الى لعب الورقة في صالح العرب ، كما تشير الى ذلك صفقة طائرات الميراج الفرنسية التي بدات تتسلمها الحكومة الليبية .

ومن هذا المنطلق ، يمكن ان يمثل قرار الادانة الصادر في حق اسرائيل ، او استخدام الولايات المتحدة لحق الفيتو ، نقطة تحول مهمة جدا في المسالة . واذا كانت الخطوة البريطانية — الفرنسية قد جاءت في غير ما ترغب به امريكا ، فمن المحتمل ان تبادر هذه الى محاولة الاقلال من اهمية ازمة الشرق الاوسط بالنسبة للقضايا الدولية .

اما عن العلاقات بين واشنطن وموسكو ، فان اتساع الاتفاق التجاري الذي يعتزم الطرفان بدء العمل به ، قد يصادف بعض العقبات ، ومنها فرض الرسوم الباهظة على اليهود السوفيت من ذوي التحصيل العلمي العالي الذين يرغبون في الهجرة الى اسرائيل .

ومن هذه الزاوية ، يبدو بديهيا ان اسرائيل لن تستطيع الاعتماد على مساندة الولايات المتحدة الكاملة في الشرق الاوسط ، ما لم تعمل على الترويج للسياسة الامريكية ازاء الروس .

وقد نظم عدد كبير من المثقفين اليهود السوفيت اضرابات جماعية احتجوا فيها على الخيانة التي ذهبوا ضحيتها عندما وجدوا الحياة في اسرائيل تختلف كثيرا عما اوهمتهم به الصهيونية العالمية ، الامر الذي لم تجسر السلطات الاسرائيلية على كشف النقاب عنه او مواجهته ، تخفيفا لوطأة ردود الفعل التي ظهرت اثارها واضحة في انحاء البلاد ، مما قد يؤدي الى بلورة المواقف الاسرائيلية ازاء الولايات المتحدة واليهود السوفيت .

ونخلص بالنتيجة الى تبين الاثار البعيدة لقرار الادانة ، الذي وان لم يصل الى درجة فرض هيبة الامم المتحدة واحترامها ، فانه يعتبر نقطة تحول مهمة في تطور الاوضاع السياسية والمواقف الصريحة لدى الاطراف ذات العلاقة المباشرة بقضية الشرق الاوسط .

لقطة

ضحايا الحسد الابيض

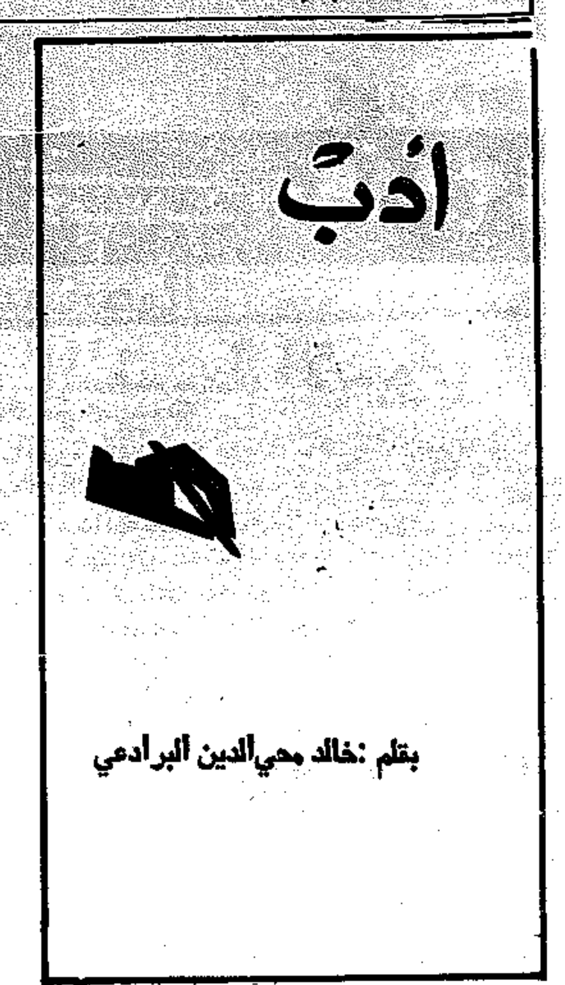
تعتبر فرقة « الاسكورتس » ، التي يظهر اعضاؤها في الصورة من المع الفرق الموسيقية واوسعها شهرة في ارجاء الولايات المتحدة ، وقد تمكنت بلحنها وابداعها من تحويل الانظار عن معظم الفنين الامريكيين .

وبلغ الحسد الذي يمزق صدور البيض ازاء الزنوج ، ان استغلوا حملات التفرقة العنصرية التي تشن ضدهم كل يوم ، فوجهوا الانظار الى سرقة ارتكبها احد اعضاء هذه الفرقة ، وحيازة اخر لكمية من المخدرات وزجوا بهم في غياهب السجن .

لكن « الاسكورتس » استمروا يغنون في الظلام ، علهم يكفرون عن « جرائمهم » التي اتهموا بها ، ويستجيب المسؤولون لمطالبهم .

« عن الديلي اكسبرس »





عبد الوهاب البياتي

جمهور القاعات ليس جمهور الشعر
تجربتي الشعرية جزء من تجربة العصر

الشاعر عبد الوهاب البياتي ، الذي يعتبر من اكثر الشعراء العرب الذين حظيوا بعناية الدارسين والناقدين ، واهتمام المستشرقين والمترجمين . كما يعتبر واحدا من ثــلاثة روادأسسوا حركة الشعر الحديث ونقلوا الشعر العربي من البيت الى الشحنة ، وغيروا مفهوم الشعر ككل لدى المتلقي العربي .

وعبد الوهاب البياتي ياتي في طليعة الشعراء الذين تخيروا ان ينهجوا طريق التفجير الذي حدث في بناء القصيدة العربية ، لتخرج من دور الوصف الى حالة الكشف ، ومن عالم الذاكرة الى كون الرؤية . ومعروف أن البياتي كتب شعره الكثير وهو يتجول في العالم مناضلا ومنفيا وشريدا وزرع المئــات من قصائده بين بغداد ودمشق والقاهرة وروما وباريس وموسكو وبرلين . وكان ان نقلت عشرات من قصائده الى اكثر مـــن خمسين لغة من لغات العالم ، اخرها الديوان الذي يطبع له حاليا باللغة الاسبانية باشراف المعهد الاسباني العربي للثقافة .

التقيناه في تونس وهو يفجر ضحكاته في مهرجان الشعـــر الذي وصفه بانه مرض اجتماعي يجب ان نكافحه . وكـــان ينفخ دخان لفائفه المتتالية وعيناه تدمع من الضحك . بينمـــا الشعراء « الكبار » يتوكاون على العصي ليصعدوا منبـــر الانشاد في تونس . فواحد منهم يحـــارب الشعـــر الحـــديث بالشعر القديم ، وواحد ينحني أمام الحكام حتى درجـــة السجود . وثالث يفتخر باصله .. والبياتي يسمـــع ويعـــي وعيناه تدمعان من الضحك . وقال لي : « ما رايك لو رددنا عليهم بالعصي وال .. تكلم » وكان البياتي يتكلم بصوت عال جدا ، وسحبته من يده برفق الى الفندق . وحتى لا تضيع كلمة من حـــديثه .

● البياتي مع عدد من الشعراء في تونس أثناء انعقاد مهرجان الشعـــر الحادي عشر ●

البياتي محاربا

● ابا علي كنت قد ادليت بتصريحات في لبنان لاحدى المجلات العربية حول رأيك بالشعراء المعاصرين . وتركت تصريحاتك أثرا متفاوت الحكم من قبل القراء .. بعضهم اتهمك بالانانيـــة وبعضهم قال انك تريد ان تنفي وجود الشعراء من حولك حتى تثبت وجودك .. وبعضهم قال انك موضوعي في كـــل ما قلت .. فهل انت نادم على ما قلته انذاك ؟ او هل لديك اضافات جـــديدة الى ما قلته ؟

— في العالم المتخلف تختلف الاراء . ولكن هذا الاختلاف ليس جوهريا .. اي لا يتناول الجوهر ، لان الخـــلاف طبيعي في كل العصور والمجتمعات . ولكن في العالم المتخلف يختلف النـــاس حول قشور الاشياء لا حول جوهرها. والحديث الذي ادليت به في لبنان لم يكن نزوة عابرة ، او نتيجة حقد .. انما كان نتيجة دراسة استمرت عشرين سنة كنت خلالها اتامل شعر هؤلاء الشعراء من حيث صلته بالحياة وصلتهم بهذا الشعر . وانا لست محتـــرف نظريات احاول فلسفة النصوص .. انما عندي احساس باطني بجوهـــر الشعر . ومن خلال هذا الاحساس ادركت ان معظم هؤلاء يعيشون علـــى السطح ، ولا يمثلون تجربة شعرية ، او انهم أدوا ادوارهم وانتهوا وكان لا بد لهم أن يسكتوا . وكما ان هناك حتميات تاريخية للثورة كذلك هنـــاك موت الاشياء، او موت بعض الشعراء. ولكن تخلفنا ادى الى ان يبقى اغلب هؤلاء في مكانهم ، فكانت كلماتي اشبه بفاس القدر هوت على رؤوس بعض هؤلاء الشعراء التي تشبه الاشجـــار النخرة . وكان لا بد لها ان تسقط . ولو لم أقل مثل هذا القول ، لـــكان من حتميات الاشياء ان ياتي انســـان اخر ويقول ما قلت . وربما اكتسب حديثي هذه الاهمية نظرا لاسمـــي او شهرتي فاخذ مثل هذا الدوي . ولو قاله ناقد متواضع لمر به النـــاس مرور الكرام .

وسبب الضجيج هو ان فاس القدر التي حطمت بها الاساطير الميتة لـــم تلامس لحمهم فقط بل لامست العظام. وبعد ان قلت ما قلت وتجولت ببعض بلدان العالم العربي رايت تجـــاوبا كبيرا من قبل المثقفين والمناضلـــين والاحرار ، فيما عدا قلة من الجهلـــة والمتصيدين بالماء العكر حاولوا الدفاع عن بعض الشعراء دون فهم لحقيقة الشعر .

● استاذ عبد الوهاب لنفرض ان شاعرا كان قيمة فنية وفكرية في فترة ما وادى دوره كاملا .. هل مـــن المنطق أن ناتي اليه لنقول : انـــت انتهيت وهل تكون هذه مكافاة الذين جاهدوا طوال اعمارهم في عـــالم الشعـــر ؟

— في الحقيقة انا اشرت الى بعض هؤلاء الاعلام عندما تحدثت .. واشرت الى ادوارهم وكان عليهم ان يسكتـــوا ليحتفظوا بقيمتهم الشعرية والتاريخية.

● لكن هل تؤمن بان الشاعر يصل الى لحظة يؤمن فيها بانه مات شعريا؟ وهل يوجد شاعر في العالم قدم مثل هذا الاعتراف ؟

— انا أعلم ان الشعر عطاء وخصوبة .. وان الشاعر في كـــل ديوان او قصيدة يحس بانه يقدم شيئا جديدا . وعلى بعض الشعراء ان يسكتوا عندما لا يجدون رؤى او تجارب جـــديدة يصلون اليها . وهؤلاء وصل قســـم منهم الى قمة المجد . لكنهم حبـــا في الاستمرار ، وليظلوا تحت الاضـــواء ظلوا يكتبون الشعر الفاتر الـــذي يمثل انحطاطا لشعرهم الســـابق . وهؤلاء يساهمون في موتهم الادبـــي ويحاولون اطفاء الشهرة التي كسبوها.

ولكن قسما منهم وصل الى الشهـــرة نتيجة التسلق او التخلف في زحـــام التخلف في العالم العربي .. اي انهم لم يكونوا فنانين حقيقيين .

على سبيل المثال ، وبدلا من أن نقرا الجواهري أو غيره من المقلدين نقرا الشريف الرضي او بشار بـــن برد او ابا نواس وغيرهم .. اقـــول لماذا يفرض على جيل او اجيال ان نقرأ نسخا مكررة لشعراء سابقين ؟ نقرا الاصول ... .

وهكذا تكلمت عن بعض الشعـــراء العموديين . وانا لست ضد الشعـــر العمودي ولكني ضد المقلدين .

الشعراء المعاصرون بالنسبة للاداب العربية أو الاوروبية يختلفون عـــن غيرهم في ان لكل واحد منهم تجربته ورؤاه ، لانه يضع حياته وتجـــربته في شعره.. وفي الشعر الحديث الجيد منه لا توجد نسخ مكررة .. لا يوجد بحتري رقم واحد ومتنبي درجة رابعة . واي شاعر يخضع لهذا المفهوم فهو ساقط بحكم التطور وطبيعة الاشياء . واي شاعر لا يكون شاعرا بمفرده لا يكون شيئا . والشعر القديم يحمل مثل هذه الخصائص .

والذي تحدثت عنهم بجراة كـــانوا اشبه بالملاكم الذي سقط بالضربـــة القاضية معض رجل خصمه

البيت والقصيدة

● امانا بالمنطق الذي تقول عنه ان الشـــاعر العظيم يوجد في تجربته .. هل تؤمن بان شعر الشطرين سيوجد من يضع تجربة بكرا فيه ويحيا كمـــا عاش في السابق ؟

— مسالة الاشكال الادبية مســـالة اشخاص مبدعين . وكل تجـــربة — شعرية حية — تجد ايقاعها الخاص بها ، انا لا أستطيع ان اتكلم عـــن ماهية الاشكال قبل وجـــودها . ولا أستطيع التنبؤ بموت الاشـــكال او الايقاعات .. مثلا عندما اقرا اليـــاس أبو شبكة كشاعر لا أحس باني اقرا شعرا قديما او عموديا او خاضعـــا لغير رؤية ابي شبكة نفسه ، بالرغم من اعتماده الوزن الواحد والقافيـــة الواحدة . اذن حتى القصيدة العمودية تنتظر الشاعر العظيم الذي يصب فيها تاملاته ورؤاه وتجربته ...

انا مثلا في ديواني الاخير — تحت الطبع — حاولت وبشكل عفـــوي استخدام كافة اضرب البحـــور مـــن الشكل العمودي الى التفعيلة الـــى الاشكال النثرية ، وحاولت ايجـــاد لغة مشتركة ووحدة موسيقية فيمـــا بينها ، بحيث لا تشعر بفارق الاشكال بينهـــا ..

كل هذا يتوقف على تجربة الشاعر. وكما قلت لك ان الايقاع الموسيقـــي يقع ضمن التجربة نفسها .

وتجارب الانسان لا حد لايقاعاتها، هذا اذا اردنا ان لا نتعصب للاشكال. فكثير من الشعراء المعاصرين يستخدمون في بعض تجاربهم الشكل العمـــودي كجزء من البناء وجزء من التجـــربة الشعرية وليس غاية في ذاتها .

وقد تجد ابياتا لي ولادونيس مثـــلا مكتوبة بشكل عمودي تساوي دواوين كاملة من الشعر العمودي . وكذلـــك باستطاعتي انتزاع بضعة ابيات مـــن ديوان شاعر معاصر مجدد واتحدى بها دواوين كاملة للرصـــافي او الجواهري .. وذلك بمعيار النقـــد الحقيقي لا الفوغائي .

الشعر الحديث والاستعمار

● ابا علي .. حاول بعض الشعراء العموديين ان يلصقوا حركة الشعـــر الحديث بالاستعمار العالمي .. وعندما المهتاهم ان التجربة لها ما يماثلهـــا في كل اداب العالم .. قالوا : هناك مؤامرة عالمية لتدمير القيم الجمالية في اداب العالم ، وادبنا العربي مـــن جملتها .. مثل هذا الكلام كيـــف تواجهه ؟

— هذه الاراء تنطلق من افـــواه الطفيليين . والاميين والذين ليس لهم اي سبب يربطهم بالفن او الادب او الفكر . وهذه الاراء تدل على احـــد امرين : اما انها تنطلق من اناس يدسون انوفهم في أشياء لا تعنيهم على الاطلاق ، واما تنطلق من افـــواه الطبقات المستغلة في العالم العربي او من اجرائها . وهؤلاء الذين يقفون ضد التقدم وضد التطور وضد التحـــرر ويناصرون المستغلين والطبقات الجشعة هم الذين يروجون لهذه الافكار . اما الذين يؤمنون بالقومية والتقدم وبتطور أوطانهم لا يرددون مثل هذا الهراء الذي لا يستند الى سند علمي ، ولذلـــك نرفضه ولا نناقشه .

النقد كما يراه البياتي

● حتى الان لم نسمع رايك بالمعطيات النقدية المعاصرة .. وان كنا سمعنا اراءك بالشعر والشعراء ؟

— انا اؤمن ان الادب سواء في ميدان القصة او المسرح او الشعر هو ليس حركة جمعية بل تظهر الشعراء مثـــل اشجار الغابة بدون سابق موعـــد فتكون شجرة ضخمة وشجرة صغيرة. كذلك النقاد لا يظهرون حسب قوانين معينة . فهناك نقاد جيدون في العالم العربي لكنهم لا يمثلون تيارا واحدا في النقد . وهم يتفاوتون في ثقافاتهـــم واتجاهاتهم الفكرية ونضجهم ومعايشتهم للنصوص الادبية . وبالرغـــم من ان حركة النقد لم تاخذ نفس قوة الخصوبة والعطاء التي اخذتها حركة الابداع في الشعر والقصة ، ولكنها جيدة جدا. والنقد من اصعب الوان الفنون الادبية، فهو يحتاج الى احاطة وسعة افق .

شعراء ما بعد الرواد

● لو طلب اليك أن تختار مجموعة من الشعراء يمثلون جيل ما بعد حـــركة الرواد الذين انت في طليعتهم . فمـــن تختار ؟

— هناك قائمة كبيرة من الشعراء الذين احبهم واعتز بهم سواء هنا أو في مصر او سوريا او لبنان او العـــراق ، والكويت والبحرين والمغرب والسودان. وهم يمثلون طابورا من الشعـــراء الجيدين الذين اعتقد انه سيتم علـــى ايديهم تطور واغتناء القصيدة العربية. والشعر كما ذكرت ليس حركات جمعية ولذلك ارى واتوسم بهذا الصـــف الطويل من الشعراء الشباب ان يبرز منهم عدد من الشعراء الكبار . فالشعر لا يموت ، وستظل هناك اجيال متلاحقة من الشعـــراء . اما الاسماء فصعب علي تذكرها الان ، لاني لو تذكرت خمسة أسماء تظل عشرات الاسماء التـــي لا اتذكرها ولا أحب أن يظن ظان اني انحيز لشاعر دون اخر .

البياتي والثقافة

● عندما قرات كتابك الذي نشره نزار قباني « تجربتي الشعرية » لم اقرا فيك الشاعر العالمي فقط بل انت مثقف كبير .. فكيف تنظر الى الثقافة العربية المعاصرة .. هل هي تنبع من نفـــس تخلفنا ام تواكب الثقافة العالميـــة المعاصرة ؟

— ذكرت ان كتابي نشره نزار قبـــاني وان كنت لم تسالني الا ان هذا مهم جدا .. انا احـــب نزار واعتز به كصديق لا كشاعر .. بل انا ارفضه كشاعر .. لكنه طلب مني طباعة احد كتبي ، وكنت قد انتهيت من كتـــابي « تجربتي الشعرية » ورايت ان ادعمه كصديق .. فاعطيته الكتاب . واذكـــر اني لم اخذ منه الا مكافاة رمزية كهدية. وكان مصمما ان لا يقتصر على طبـــاعة كتبه فقط ، ولم اتعامل معه كناشر بل كصـــديق .

اما بالنسبة للثقافة والتجربة ، فانا نشات في اسرة دينية ، وقرات فـــي مكتبة جدي وتخصصت في دار المعلمين العليا بالادب. ودرست التراث العربي دراسة مستفيضة وجيدة ، وخلال وجودي في العراق قرات كثيرا من الادب الاجنبي. واثناء فترات الغربة والتشرد في عشرين عاما اتيحت لي فرصة الاطلاع علـــى كثير من بلدان العالم بما فيها مـــن جوانب سياسية واجتماعية وشعرية. والفنان يغتني بكل ما يكتنز ، لذلـــك تجربتي اصبحت جزءا من تجربة العصر ولم تعد قاصرة على البيئة المتخلفـــة التي نعيش فيها في الوطن العـــربي . وانا ارفض واقع العالم العربي لاني اؤمن بمستقبل افضل له .

رفض الالقاء

● الملاحظ عنك بالرغم من سمعتـــك العالمية في الشعر ، الا انك لا تلقـــي قصائدك امام الجمهور في المهرجـــانات والامسيات فهل تخاف من الجمهور ؟ ام انك لا تؤمن بتوصيل شعرك الى الجمهور عن طريق الالقاء ؟

● ممكن ان القي شعرا في عصـــور الثورات الحقيقية ، عندما اجد دافعا لالقاء الشعر ، والمس ضرورة لالقائه .. ولكن ليس في المناسبات .. لاني

— التتمة على ص (١٢) —

المسرح في تونس

مسرحية «ثورة الزنج» استغلت التاريخ لاسقاط التخلفات الحاضرة

من ضمن النشاطات الثقافية المعاصرة التي تاخذ طريقهـــا الى التحقق واثبات الذات في القطر التونسي الشقيق ، يبرز المسرح كفن حضاري ذو وجهين هما : الوجه الفكري الـــذي تطالعه في النصوص المسرحية المكتوبة، والوجه الفني التمثيلي الذي تراه على خشبـــات المسارح في مدن تونس وبشكل خاص في مدينة تونس العاصمة ومدينة سوسة .

واكثر من كتاب ظهر الـــى الوجود في تونس يتحـــدث عن الحركة المسرحية .. ميلادهـــا ونشاتها وتطورها التكون نصوص النقد اضاءات حية ترافق مسيرة هذا الفن الاصيل في العالم ، والحديث نسبيا في الـــوطن العربي .

مبدئيا لا يمكن للمطلع ان يعـــزل القطر التونسي عن الاقطار العـــربية الاخرى التي اخذت سريعا باسبـــاب التقدم الثقافي . لاثبات الوجود القومي انسانيا ، والذي يتعرض لمختلـــف التحديات من القوى الشرسة في العالم المتحضر . ومن ضمن هذا المفهـــوم نرى أن الفن المسرحي بشقيه الفكري المكتوب والعملي القائم على خشبات المسارح . يتقدم بسرعة مذهلة فـــي معظم انحاء الوطن العربي . ورأينـــا النصوص المسرحية الرفيعة نوعيا من حيث منطلقاتها الفكرية ثم رأيناهـــا أعمالا على المسارح في كل من مصر وسوريا ولبنان والعراق والجـــزائر الى جانب اقطار عربية اخرى تنشط فيها الحركة المسرحية عمليا وليس لديها نصوص مسرحية مكتوبة كما هي فـــي الكويت والبحرين .

ولان المعطيات الثقافية بكافـــة فروعها في الوطن العربي تلاقي الكثير من الحصار والتطويق والتعسف فـــي الوصول ، لم يكن ثمة سبيل لراصد الحركات الفكرية من التنقل والسفـــر بين هذه الاقطار جميعها ليطلع عيـــانا على هذه العطاءات . ونحن نعلـــم جميعا ان الكتاب وهو ناقل الفكر ، والمتحدث عن الفنون ووعاء التعققات الذهنية ، تتقاذفه ضرورات العصـــر التي تخضع لها السلع المحرمة ، ويلاقي من المصادرة والكف والحصار ما يلاقيه المجرمون والمهربون .

واثناء انعقاد مؤتمر الادباء العرب التاسع في العاصمة التونسية كـــانت الفرصة مواتية للاطلاع على بعـــض تطورات النهضة الفكرية والفنية في تونس من خلال الكتب التي لا تصل . ومن خلال الاحتكاك الدائم بنخبة مـــن الفنانين والمبدعين .

وكان ان اطلعنا على عدد مـــــن النصوص المسرحية المـــكتوبة لبعض الشباب المعنيين بهذا الفن هناك . كما نظمت احدى الفرق المسرحيـــة عرضا لمسرحية « ثورة الزنج » التي كتبها الاديب الشاب الاستاذ عـــز الدين المدني .

ثورة الزنج فكرا وفنا

وسنتحدث بايجاز عن هذه المسرحية التي سبق لكاتبها ان نشرها فصـــولا متتابعة في بعض مجلات تونس الفكرية.

المسرحية تبدا باستعراض تاريخـــي يقوم به احد المؤرخين ، وهو الطبري. وتبدا منذ بفتح الطبري كتابا تاريخيـــا هو كاتبه ليقراه على الجمهور . مشيرا الى الثائر المعروف محمد بن علـــي صاحب ثورة الزنج الذي تمرد علـــى سلوك امير البصرة وجند كل الفقراء والمعدمين في ضواحي البصرة للثـــورة على الحكم الجائر المتعسف . وبعـــد قراءة كل نص من النصوص التـــي يقراها الطبري يختفي مسرعا لنطلع على لوحة مسرحية تتجسد فيها الرؤيـــة التاريخية للحادث المكتوب ممزوجـــة مزجا ذكيا ومؤثرا في معطيات السياسة العربية المعاصرة .

مبدئيا لم يلتزم المؤلف بالتـــاريخ المكتوب من الناحية الفكرية .. بـــل استخدم الحدث التاريخي منكا لاسقاط كل تخلفات السياسة العـــــربية المعاصرة ، وردات ونكسات الثورات العربية المعاصرة على هذا الحـــدث التاريخي وبتمكن بذكاء مدهش مـــن الباسها عباءة تاريخية تذهل المشاهد او القارئ وتضعه في حيرة من امره بين نصوص التاريخ واحداث الواقع المعاش .

وقد تمكن هذا الكاتب الجـــريء من اتخاذ لقطات من التاريخ لتنقلب بـــين يديه وفي ذهنه رموزا عنيفة حية تشير الى وقائع مادية معاصرة ، كلهـــا منتزعة من البيئة العربية المعاشة .. ومعالجتها باسلوب مشبع بالتفـــكير الهادئ والتفهم الواعي لطبيعـــة الاشيـــاء .

وانقلبت ثورة الزنج امامنا الـــى لوحة شفافة نشم منها رائحة التاريخ ونلمح في خطوطها أرقـــاما واشكالا من التراث العربي . بينما تكمن وراءهـــا كل قضايانا المصيرية التي بشـــكل علاجها مشاريع لنا كجيل يعيش اعنف واشرس الوان القلق والانسحاق . ويحمل بين جنبيه التطلع والرغبـــة في الخلاص .

فقد رأينا رجالا تاريخيين يتكلمـــون بلغتنا ويعالجون همومنا واحزاننـــا ومشاكلنا ، من قضايا البترول ، الى قضية فلسطين ، الى قضية التطويق المصيري الذي نعانيه من الـــدول الكبرى التي تتعاون على ابتلاعنـــا وانهائنا من الوجود .

وقد جهد مؤلف المسرحية ان تكون كل لقطة من لقطاتها وكل لوحة فيها هدفا في ذاته ، وقيمة مستقلة قابلة للنقد والحوار .. حتى لحس الناقد بأن وراء كل حركة وجملة قصة مـــن حياتنا القلقة .

اما من الناحية الفنية فقد اقصى المخرج الستارة نهائيا من المسرح . وفرد المسرح ليصبح قطعة من الصالة. وكانت المفاجاة الرائعة ان ممثلي المسرحية او جزءا منهم متحركين في الصالة بين الجماهير ، مما يشعـــر المشاهد بانه — يعيش المسرحية ولا يشاهدها — يحيا في احداثها ، ولا يتفرج على الاحداث تتحرك امامه .

ولعبت المراة التونسية ذات الجمال المميز دورا بارزا وايجابيا في هـــذه المسرحية الرائعة . فقد حشد المخرج سربا من الحسناوات التونسيـــات ليشاركن في المسرحية بالحركة واللسان. وقد اضفى الجمال الانثوي علـــى المسرحية عنصرا تشويقيا يبعث اللـــذة ورغبة المتابعة ويشد المشاهد شـــدا عنيفا حتى لحس انفاسه ثلاث ساعات كاملة هي زمن المسرحية .

لم يكن للمسرحية ذات فصول كما تعودنا ان نشاهد المسرح .. بل كانت لوحات متتابعة متلاحقة تفصل بينهـــا الضوء الذي ينطفئ حتى الظـــلام لتغيير بعض الديكورات على المسرح . اما ما تبقى فقد ظلت الستارة مرفوعة طوال عرض المسرحية وكانت الاحداث تتلاحق والحوار متتابع دون انقطـــاع ودون فجوات ، مما ارغم المشاهدين على البقاء ثلاث ساعات كاملة بحالة من التشويق والرغبة في استطـــلاع المزيد .

هذه واحدة من المسرحيات الخصبـــة والذكية التي اعدها التونسيون وامتعوا حفلات عرضها بتاثر ولذة . والمسرح التونسي ، بالرغم من كل التطورات التي تتعاقب على المسرح ، ان المســـرح الذكية اولا هي الاساس الذي ينطلق عليه المسرحية الناجحة .

ان مشاهد ثورة الزنج ، تنامى في نفسه رغبة صادقة بالبحث عن المزيد من العطاءات المسرحية في تونس .

اعترافات الحسين بن علي

شعر :
فايز خضور

● الشاعر السوري فايز خضور ●

كان الشاعر العربي الشـــاب فايز خضور قد شارك ضمن وفد القطر السوري في مهرجان الشعر الحادي عشر الذي انعقد في تونس مؤخرا . وخضور احـــد شعراء سوريا الذين أثبتـــوا اصالتهم وتفردهم في مضمـــار القصيدة الحديثة التي تنقـــل المتلقي الى عالم خاص، وتطلعه على رؤيا خاصة يشـــده اليهـــا الشاعر تبعا لموقفه من معالجة الحدث وترجمة الهموم والتطلعات وكانت قصيدته اعترافات الحسين ابن علي التي ننقل جزءا منهـــا تحت هذا الكلام احدى القصائد القليلة في المهرجان التي كـــادت تضيع في زحام النثـــر الرديء والنظم المسطح الذي القي باسـم الشعر في تونس .

١

لست من كربلاء ...
لا .. ولا امراتي عائشة
كنت ارثي السماء
عندما شرخت مهجتي حربة طائشة

٢

ذاهل ارصد النبل
كيف استطاب الثنايا ؟
وزيتي أسيد
وقمحي رمال ..
ضباب من العتم
يسال خنجر ضوء حنون
ذاهل استحي من هواء الملامح
ما عدت شيئا يليق بزلزلة القتل ،
« كل المناديل مثلية في الرماد »
لماذا تخافين ؟
— لا زلت اراك من قلبة
ضيعت ربيها البكر ..
رئتي مصاريع بيتي الهويتا
اسعد هيكل الثار
ابراج دمري خراب
وحراسه يطحنون الغبار
ذاهل .. مارس درج الجلجلة
ذاهل ، لا تخافي من الوهم
هي اسعدي
كل تفاحة قتبله
ذاهل .. مارسي درج الجلجله
للوصول الملوث ،
والنصر اغفاءة في النهار

٣

فلتسرق ارضي
وليسلم عرضي
ولتخفق رايات الاسلام
العنكم يا اشباه الاقزام
يا اهلي .

٤

ذاهل .. خطا لقبوني الحسين
ذاهل كيف شكوا براسي
— زمان الوقيعة رمحا —
وصاحوا : ابشروا
نبتت سنبله
ذاهل .. كرسوني شهيدا وهم قتلوني

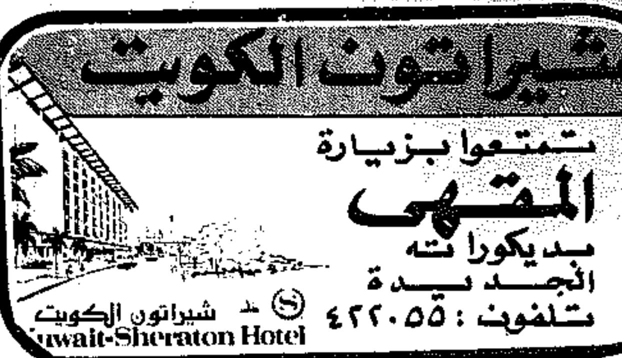
٥

ها انا هارب من ضريحي
تاركا في الرفات القيامه
اطمعي .. ارثك النبوي الى النار
لن تستريحي
طالما يطلب « المؤمنون » اقتسامه ..

٦

انا وانت يوم يصهل البراق
في مدينة المعراج
خيطان شاحبان في سجادة الصلاة
خفان صوفيان في سجادة الصلاة
شوقان مسجونان في سجادة الصلاة
شوق الى الحراس والنساء
لانهم اسياد هذا العصر
واهر الي ...
لانني صفصافة يابسة في القبر
ترتاح وقتما يضيم الهياج
وينقتي العباد بالبكاء
تفيئي عينك من مخالب الخريف
يا مغارة الاحلام
ها ، تشرين يصدع السقوف
ها ، مراكب الحريق التفت
في آلهة الامواج
وموكب الخليفة الخليج
يزهم الشطوط بالوباء

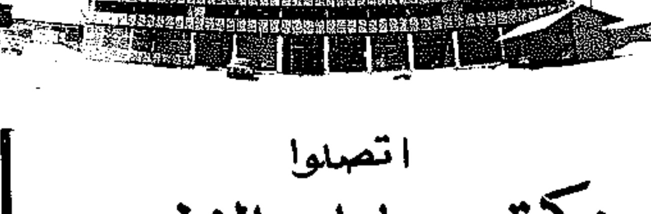
شيراتون الكويت



تمتعوا بزيارة
المقهى
بديكوراته
الجديدة
تلفون : ٤٢٢٠٥٥
شيراتون الكويت
Kuwait-Sheraton Hotel



لجميع أعمال الالمنيوم



اتصلوا
بشركة صناعات الالمنيوم
ذ.م.م
الجودة والدقة في المواعيد
الشويخ - هاتف : ٨١١٩٧٧
ص ب : ٢٣٥٣

أوسكار مقابل المباركية

إن اسعارنا هي اسعار الشهر الثالث
الخيالية . اعلمي وعلمي الخير الفيتي

طقم تونيز دارلوت ...١،٥٠ د.ك. خمسون موديل بلوزة ...١،٠٠ د.ك
فستان وشورت صيفي عشرون موديل ...٣،٥٠ د.ك. طقم نوم برلون
قطعة ٣ ...٢،٠٠٠ د.ك. تشكيلة مرايلات بلوزة صيفي ...٥٠٠ فلس

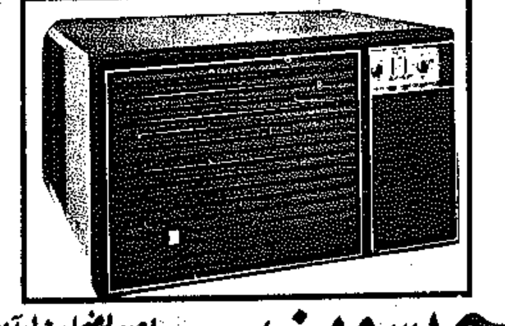


معرض
نجوى
الشرق - دوار البركة
أكبر معارض الشعر المستعار
وأكثرها مبيعاً في الكويت

لحظة من فضلك
إحذر التقليد

لا يغرك الشكل المقلد لجبسون





جبسون
يبقى الأفضل
اصبح الضمان الآن
٨ سنوات بدلاً من ٥ سنوات

الوكيل الوحيد : شركة جبسون التجارية المحدودة

مطلوب استئجار عمارة

شركة مقاولات كويتية بحاجة
الى استئجار عمارة سكنية في مدينة الجهراء
لسكن موظفيها . فيرجى من تتوفر لديه عمارة
بهذه الشروط الاتصال ت ٨١٥٧٠٩-٨١٠٨٠٢

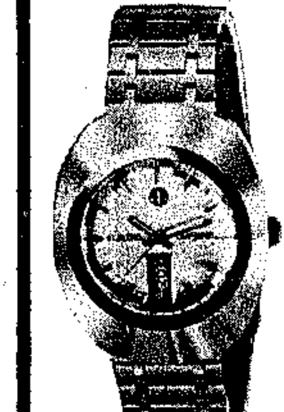
هيلتون الكويت

ملتقى المجتمع الاكبرسو
كافتيريا هيلتون الجديدة تطل على
منظر رائع للخليج .

رادو دياستار ٨







الوكلاء **محلات الباتل للساعات**
محمد عبدالله الباتل
الكويت - شارع عبدالله السالم ت : ٤٢٨٥٣٣ / ٤٣٧٨٠ ص.ب ٣٤ الصفاة

معروض للإستثمار
مطعم حاتم الطائي

معروض للإستثمار بكافة معداته ، ديكور وموقع
ممتاز
حولي : أول شارع تونس ، المراجعة مع تلفون
٥٣٠٧٢٤

اتصل بنا على هذا الرقم

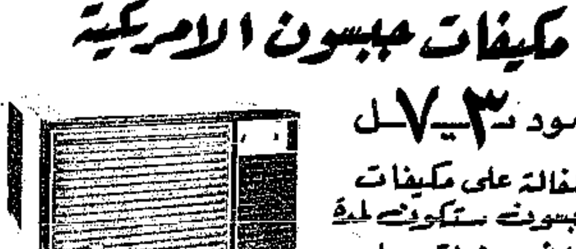




٤٣١٦٠٢
عبدالوهاب محمد الصالح
شقق لوكس في احسن موقع بالسالمية
الشارع الرئيسي
إسعار مغرية - تكييف مركزي مع ديكور

يسر
معارض شريف وشحاده

ان تعلن عن وصول
مكيفات جبسون الامريكية
مودل ٣-٧-ل



الكفالة على مكيفات
جبسون ستكون لمدة
ثماني سنوات بدل
خمسة مع تسهيلاتنا المعتادة بالدفع

الشرق - شارع احمد الجابر	ت : ٤٢٤٢٤٩
شارع فهد السالم - عمارة الصالحية	ت : ٤١٠٤٩٢
الشرق - دوار البركة	ت : ٤٣٥٦٥٤
قرية الجهراء	ت : ٧٧١٠٣٥
تلفون الورشة	ت : ٤٣٣١٩٨

شركة أيوب حمد الخميس وأولاده

لبيع كافة اجهزة الراديو والتلفزيون واجهزة التبريد

تعلن
عن افتتاح احدث ورشة باشراف مهندسين
اخصائيين لتصليح جميع اجهزة
التلفزيون والراديو واجهزة التبريد

علما ان لدى الورشة سيارات
مزودة فنيا للتصليح الفوري
من والى المنزل

تلفون الورشة : ٥٣٣٤١٦
حولي - شارع تونس

أحدث الحمامات والكاشي المزخرف
الفن الايطالي
انتاج مصانع جينوري الشهيرة
معارض الشايع

شارع السور - السالمية

شركة الدهيشي التجارية

حولي - شارع تونس
تلفون : ٥١٢٧١٣ / ٥٣٠٧٢٤

تعلن عن وصول
برادات الماء الشهيرة
من كافة الاحجام
واشهر الماركات
للمساجد والمحلات
التجارية والنوادي
الرياضية

عدا عن كافة الاجهزة
الكهربائية والالكترونية
البيع نقدا وبالتقسيط / اغتنموا الفرصة لجر طلباتكم

انتبهوا

المكيفات موجودة لدى الجميع
ولكن من يضمن لك السرعة في الخدمة
نحن نضمن لك السرعة في التركيب
والخدمة وابدال المكيف اذا توقف خلال
شهر من تركيبه
عن اشهر المكيفات العالمية لعام ١٩٧٣
وورشة للتصليح والصيانة
شركة السعيد والمسعود والعقاد

« معرض ابوللو سابقاً »
حولي - شارع تونس - عمارة البورسلي
تلفون : ٥١٩٣٣٣

علاجيق وزرتم محلات
الحذاء الأسود
بفرعيه النقرة والفحاحيل



وصل حديثاً جميع الشراشف الاسبانية ذات الالوان
الجذابة التي تضيف على بيوتكم الروعة والجمال بالاضافة
الى تشكيلات مختلفة وموديلات جديدة من الملابس
والاحذية ؟ اذا لم يكن جوابكم بنعم فما عليكم الآن تفوتوا بزيارتنا
ولمرة واحدة فقط لتصبحوا من زبائننا الدائمين .

النقرة تلفون ٥١٨١٤٩ / الفحاحيل ٩١٢٧٤٨

للبيع

محل تجاري مع الديكور والاجازة
وتلفون في شارع مبارك الكبير
بابين مع مكتب فوق
لمزيد من المعلومات الاتصال
تلفون ٤٣٤٥٤٦ / ٤٣١٤٨٤

وكالة اندريا

مطلوب
وكيل لبيع تلفونيا على الباب في الجهرة
الاحمدي / الفحاحيل / خيطان
فيلكا / الفروانية
لطفا راجعوا الوكيل العام : اسعد عبدالله العماري
تلفون : ٤٣٤٥٤٦ / ٤٣١٤٨٤

التقسيط الاسبوعي

نخدمكم بتقسيطه المريح ونقدم ما لا يستطيع تقديمه غيرنا
٣،٠٠٠ دنانير قسط مكيف جبسون اسبوعيا
٢،٥٠٠ دينار قسط مكيف جنرال اسبوعيا
١،٢٥٠ قسط الثلاجات متعددة الاحجام الى ٣ دنانير اسبوعيا
بالاضافة الى التسهيلات المعتادة في خدمة
العملاء . كل هذا تجده بادارة رياض شلبي

لدى كل من :

الكويت - شلبي تريدرز / شارع السور ت ٤٣٥٦٨٧
السالمية - شركة عباس وولده التجارية
شلبي للكهرباء سابقا ت ٦١٩٢٤٠

ملاحظة : المكيفات ننظفها مجانا الى عملائنا الكرام
لمن لم ينظف مكيفاته بعد

مؤسسة [illegible]

تعلن عن وجود شقق فخمة مؤثثة للايجار في عمارات
الرفاعي داخل المدينة قرب المرور . تكييف
سنترال - ديكورات - تلفون - خدمة ليلا نهارا مع وجود
شقق فخمة في عمارة السعادة بدون تأثيث مقابل
سينما الحمراء تحتوي الشقق على احدث الديكورات مع
حمامات رخامية الاتصال تلفون :
[illegible]

مؤسسة
عبدالله عيسى الحميضي التجارية
VOSS

تعلن عن
تسهيلات بالدفع
على مكيفات
جنرال
الشهيرة
المكفولة كفالة كاملة
شاملة تامة
٥ سنوات

وكلاء
غسالات
فوس
الاميركية
و
وكلاء
مصانع
تاتنك
الكهربائية
الشهيرة

حولي / شارع تونس / تلفون ٥١٤٥٤٢

مكيف
جنرال
GENERAL



المكيف العجيب الذي
حاز على مناقصة وزارة الكهرباء والماء لعام ٧٣

الموزعون : **شركة الاتحاد التجارية**



امواج كيالي
تفاجئكم

باسعارها الخيالية مع بدء الموسم الصيفي
دينار واحد سعر متر التريفيرا
دينار واحد سعر متر التركال الفرنسي
تشكيلة واسعة وصلتنا حديثاً
اكثر من مائة لون من اجمل الاقمشة الصيفية
شارع فهد السالم مقابل الحديقة ٤٢٠٦٥١

السعودية

بـدأت محـادثات الملك فيصل وتومبالباي

الرياض — ٢٥ — اثرا — الوكالات — بدأت اليوم المحادثات الرسمية بين الملك فيصل عاهل العربية السعودية والرئيس التشادي فرنسوا تومبالباي والوفد المرافق له . وحضر من الجانب السعودي الامير خالد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الـوزراء والامير سلطان بن عبدالعزيز وزيـر الدفاع والطيران والامير نواف بن عبد العزيز مستشار الملك الخاص .

ومما يذكر ان الرئيس التشـادي والوفد المرافق له يزور المملكة العربية السعودية منذ يوم السبت الماضي وسيقوم غدا — اليوم الخميس — بزيارة للعراق .

● جدة — غادر مطار جدة الدولـي صباح اليوم السيد حمدي ولد مكناس وزير خارجية موريتانيا عائدا الى بلاده بعد انتهاء زيارته للمملكة العربيـة السعودية التي استغرقت اربعة ايام .

لبنان

الحكومة الجديدة ١٧ وزيرا برئاسة الحافظ

بينهم طوني فرنجية نجل رئيس الجمهورية

معظم الكتل تمثلت باستثناء كتلة سلام

بيروت —٢٥— مكتـب« القبـس » ، الوكالات —صدرت اليوم مراسيم تشكيل الحكومة الجديـدة برئاسة الدكتور امين الحـافظ وهي مؤلفة من ١٧ وزيرا .

واعلـن الدكتـور امين الحافظ ، في اول تصريح له بعد اعلان التشكيلة الجديدة انه « يقـدم الى اللبنـانيين حكومة ترضي مجلس النـواب والراي العام اللبناني وتحقق تطلعـات الاجيـال المقبلـة وتحديات العصر الحديث » .

ودعا المواطنين الى تسهيـل مهمـة الحكومة الجديـدة والتكـاتف لرد الاخطـار الخارجية التي تحيق بلبنان .

وكانت التشكيلة الوزارية مؤلفـة في الاصل من ١٨ وزيرا بينهم الدكتور نزيه البزري نائب صيدا وعضـو كتلة رئيس الحكومة السابق صائب سلام . لكن الدكتور البزري اعتذر عن عدم قبـول المنصب الوزاري ، وصـدرت المراسيم دون ان تتضمن اسمه واسند هذا المنصب الى رئيس الحكومة بالذات الدكتور امين الحافظ (وهو ليس طبيبا) .

□□ تركيبة الحكومة الجديدة

والحكومة الجديدة تضم عناصر من داخل المجلس النيـابي وخارجه ، بينهم خمسة وزراء كانوا في عـداد الحكومة المستقيلة .

● تضم الحكومة ثمانية اعضـاء يشغلون المنصب الوزاري لاول مرة بينهم نجـل رئيس الجمهورية وهو السيد طوني فرنجية . والسبعـة الاخرون هم : الدكتـور الحافظ نفسه ، وادمون رزق ، والدكتور علي الخليـل ، وفهمي شاهين وزكريا النصولي والدكتور بهيج طبـارة واميل روحانا .

● الوزراء العائدون هم : فؤاد نفاع وخاتشيك بابكيان وخليـل ابو حمد وجوزف سكاف وكاظم الخليل وبشير الاعور وميشال ساسين .

● الوزراء الذين هم من خارج المجلس : خليل ابو حمد ونجيب علم الدين وبهيج طباره وزكريا النصولي .

□□ توزيع الحكومة السياسي

تعتبر الحكومة الجديدة ائتـلافا بين الكتـل والاحزاب السياسيـة التـالية :

● حزب الوطنيين الاحرار : ٣ وزراء هم : كاظم الخليل وبشـير الاعور وميشال ساسين .

● حزب الكتـائب اللبنانيـة ورئيسه بيار الجميل : وزير واحد هو ادمون رزق .

● حزب الكتلة الوطنية ويتزعمه ريمون اده : وزير واحد هو اميـل روحـانا .

● كتلة الرئيس الاسبق رشيـد كرامي : ويمثلها الدكتور الحـافظ نفسه رئيس الوزراء .

● كتلة كامل الاسعـد رئيس المجلس : وزير واحـد هو فهمي شاهين .

● كتلة الارمن : وزيـر واحـد هو خاتشيك بابكيان .

وتضم الحكومة كذلك) وزراء من المحسوبين على العهـد هم : طوني فرنجية ، خليـل ابو حمد ، فؤاد نفاع ، فؤاد غصن .

● تضم كذلك وزيرين تربطهمـا صداقة وطيدة مع السيـد كمال جنبـلاط زعيم الحـزب التقدمي الاشتراكي هما : النائب علي الخليل والسيد نجيب علم الدين .

● الوزيران الاخران بهيج طبارة وزكريـا النصولي ليست لهمـا ارتباطات حزبية .

● كتلة الرئيس سلام لم تمثـل باي وزير بعد اعتذار الدكتور نزيه البزري عن عدم القبول بالمنصـب الوزاري .

□□ معلومات عن الوزراء

* الدكتور امين الحـافظ : رئيس الحكومة ووزير الصحة . عمره ٤٦ سنة . متزوج وله ولد واحـد . يشغل المنصب الوزاري لاول مرة ، فضلا عن رئاسة الحكومة . دكتور في الاقتصاد . كلفه الرئيس فرنجيـة تشكيل الحكومة الجـديدة في ١٨ ابريل (نيسان) ١٩٧٣ ، بعد استقالة الحكومة السابقة برئاسـة صائب سلام في ١٠ ابريل ، تاريخ الغـزو الاسرائيلي لبيروت الذي اسفـر عن استشهـاد بعض قادة المقـاومة الفلسطينية . والحكومة التي شكلهـا هي السادسة والاربعين منذ الاستقلال

— طوني فرنجية : نجـل رئيـس الجمهورية ، انتخب نائبـا عن زغرتا عندما انتخب والده رئيسا للجمهورية عام ١٩٧٠ .

— نجيب علم الدين رئيس مجلس ادارة شركة طيران الشرق الاوسط .

— ادمون رزق : محام وخطيـب برلماني ناجح .

— زكريا النصولي : محـام ، وكان والده يشغل المنصب الوزاري .

— الدكتور علي الخليل ، استاذ اقتصاد في جامعـة بيروت الامركية والجامعة اللبنانية .

— اميل روحانا ، قاض سابق .

— فهمي شاهين ، مهندس طيران .

افريقيا

قمة رباعيـة فـي الجزائـر هـذا الاسبوع

الجزائر — ٢٥ — رويتر — اعلـن الليلة الماضية ان رؤساء الدول فـي الجزائر وموريتانيا ومالي والنيجـر سيعقدون مؤتمر قمة هنا خلال الاسبوع الحالي حين تدشن الجزائر جزءا طويلا من الطريق الممتدة عبر الصحـراء الكبـرى .

ومن المقرر ان يصل في وقت لاحـق الرئيس الموريتاني مختار ولـد دادا والرئيس موسى تراوري بينما يتوقـع وصول رئيس النيجر هاماني ديوري غدا — اليوم الخميس — ولم يعرف الموعـد المحدد لانعقاد مؤتمر القمة وحفل افتتاح الطريق التي تعرف هنا باسم « طريـق الوحدة الافريقية » .

مصر

رئيس الجمعية العامة يصـل القاهرة

القاهرة — وصل الى القاهرة فـي ساعة مبكـرة من صباح اليوم السيـد ستانيسلاف بريبرينسكي نائب وزيـر خارجية بولندا ورئيس الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة فـي زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام ، يجري خلالها محادثات بوصفه رئيسا للجمعية العامة في دورتها الحالية . كما سيقوم بزيارة عدد من المعالم السياحيـة والصناعية في مصر .

● الصورة — بالراديـو من ي.ب — للدكتور محمد حسن الزيات وزيـر خارجية مصر لدى استقباله نائب وزير خارجية بولندا ●

● القاهرة — وصل الى القاهرة اليوم قادما من بيروت السيد عبد اللطيف ابو حجلة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية السابق في الخرطوم بعد ان اجتمـع بعدد من قادة المنظمة هناك .

● القاهرة — سيعرض السيد حافـظ بدوي رئيس مجلس الشعب في لقائـه اليوم مع السيد فرانكو ماريا مالفاتـي رئيس لجنة المالية والموازنة في مجلس النواب الايطالي الذي يزور القاهـرة حاليا اخر تطورات ازمة الشرق الاوسط ووجهة النظر المصريـة في هذا الشأن .

السويس

ايطـاليا لا تتفـي مشـروع القنـاة الثـانية

طوكيو — ٢٥ — رويتر — اكد جوليو اندريوتي رئيس الوزراء الايطالي اليوم ان بلاده اقترحت مشروع تسويـة لازمة الشرق الاوسط لكنه رفض القول ما اذا كان المشروع يشتمل علـى اقتراح لبناء قناة جديدة موازيـة لقناة السويس . وقال في مؤتمر صحفـي ان خوض الصحافة في الموضوع قـد يسيء الى المشروع قبل ان يتمكن العرب واسرائيل من قبوله .

وكان اندريوتي يعلق على نبا صحفي ايطالي بانه اقترح تشكيل مجموعـة دولية لبناء قناة جديدة وذلك كجـزء من تسوية لازمة الشرق الاوسط .وذكر انه عرض المشروع على الرئيس نكسون ووزير خارجيته المستر وليام روجـرز في واشنطن في الاسبوع الماضي . لكن اندريوتي قال ان النبا الصحفي جـاء نتيجة «التباس» . وقال انه مـدرك لاستحالة جمع العـرب والاسرائيليين على طاولة مفاوضات على الرغم مـن المشاريع العديدة التي عرضت .

واضاف اندريوتي قائلا ان النواحي الاساسية من المشروع عرضت علـى الحكومتين المعنيتين اكثر من غيرهما كما عرض اخيرا على الحكومتين الاميركيـة واليابانية . وقال انه يبدو ان الصحافة اخذت نواحي فنية معينة وعرضتها وكانها المشروع والخطة نفسها . وقال ان الامر ليس كذلك لكن يجب ان يتوقف الامـر عند هذا الحد . وسئل عمـا اذا كان يعتقد ان بناء قناة جديدة في منطقـة السويس ممكن ومرغوب فيه فقال انـه سيكون اكثر منطقية ان تتحدث عـن اعادة فتح القناة الحالية قبل الحديـث عن بناء قناة ثانية .

قبس عربي

صراع القوميـات في العـالم العربـي

من ضمن الافكار التي استوردناها من عالم القـرن التاسع عشر الاوربي فكرة الدولة القومية الحديثة وفكرة الصراع من اجل السيادة القومية . وكان من الممكن جدا ان تؤدي بنا تلك النوازع السياسيـة الى حال افضل مما نحن فيه لو اننا اخذنا القضايا الفكرية ومحصناها او صبغناها باللون الذي يناسبنا وعملنا فيها فكرنا الخاص النابـع من صميم كياننا وتراث تاريخنا .

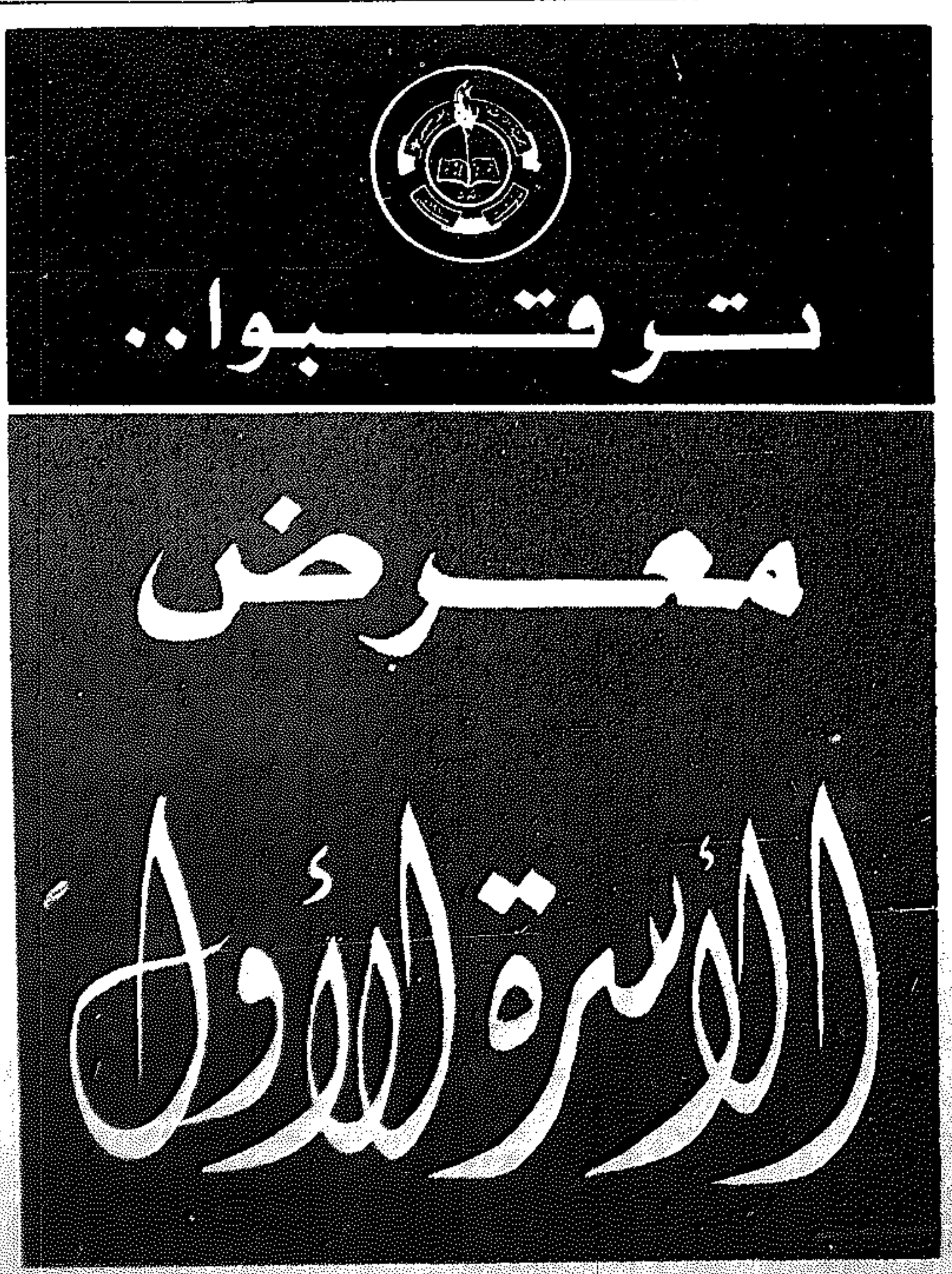
غير ان هذا لم يحدث ونقلنا الفكرة على علاتها لسبب هام جدا هو وقوعنا في هذه الفترة تحت احتلال او انتداب او حماية فرضت علينـا انماطا من الفكر ومن التصرف بحيث لم تترك لنا فرصة الاختيار .وهناك سبب آخر اقل اهمية هو اننا ونحن على الحال الذي نحن فيه كنـا ولا نزال معجبين بنتاج الفكر الاوربي الحديث ولذا كان صعبا ان تعمل عقولنا في غمرة طغيان عواطفنا .

وكما سقطت اشكال الاستعمار كذلك فشلت القوميات في اوربا وكان من الممكن أن نعتبر من ذلك وان يحاول مفكرونا وساستنا استنبـاط عناصر للقومية العربية واضحة ومقبولة لمواجهة اخر اشكال القوميات الاوروبية الا وهي الصهيونية .

غير ان هذا لم يحدث تمسكنا باشكال غربية او شرقيـة للقوميـة فكان ان اصبح لدينا نوعان منها .. قديم وحديث .. ووقع الصراع بين الاشكال القديمة كما تناحرت الاشكال الحديثة بالاضافة الى الحرب العلنية والسرية بين الشكلين .. ثم بين كل هذه وبـين اسرائيـل فتوزعت الجهود وانعدمت الفاعلية وزاد الشقاق والتباعد .

ان الاستعمار الذي غذى التفرقة القومية الفكرية والسياسية قـد رحل . ولم تبق سوى اسرائيل . ومع ذلك فكل لعنـات القوميـة تنصب على الاستعمار والامبريالية . وصحيح ان تاريخ الغرب اسود في بلادنا .. وصحيح ان اسرائيل نوع قديم من الاستعمار قد تكون له صلاته بالعالم الغربي والشرقي على حد سواء لحمايته كمـا يفعـل المستعمرون في كل مكان . غير ان اسرائيل لاتتلقى من اللعنات نصف ما يتلقاه الاستعمار غربيه وشرقيه . ذلك لان عقدة الاحتلال الاجنبـي الغربي والشرقي ماتزال تلاحق افكارنا فلا تفسح لها المجال الواسع الحر للخلق او الاستنباط ويجب ان نتحلل من هذه العقدة لنواجهـه اسرائيل بعقل يحسب حساب الحاضر والمستقبل لابعاطفة تستوحي ردود الفعل من الماضي القريب الذي عاشه معظم سياسيينا وقادتنا فاخذوا يؤلبون الناس على طواحين الهواء بدلا من حملهم على مواجهة قلاع اسرائيل وجنودها الجاثمين هنا . فوق الصدور .

حمدي فروانة



برقيات عربية سريعة

● بغداد — صدر هنا اليوم مرسوم جمهوري يقضي بتعيين السيد نهاد فخرى الخفاف وزيرا للنقل . والوزير الجديد عميـد متقاعد شغل منصب نائب رئيس اركان الجيش العراقي منذ عدة سنـوات .

● دمشق — خصصـت صحيفة البعث الناطقة باسم الحـزب الحاكم في دمشق اليوم مقالها الافتتاحي لاثار العدوان الاسرائيلي على مقار المقاومة الفلسـطينية في لبنـان الذي وقـع في ١٠ أبريل الجاري فكتبت تقول « ان لبنان اصبح مجالا مفتوحا امام المؤامرات ونشاط اجهـزة المخابرات الاميركية والصهيونية »

● دمشق — علم في دمشق ان الحكومة السـورية تعتزم اقامة متحف للعلوم والاثار في العاصمة . وتم الاختيار على « قصر العظم » المقر السابق لخالد العظم رئيس وزراء سوريا الراحل والرئيس السابـق للكتلة الوطنية السورية لاقامة هذا المتحف .



الهنود الاميركيون الحمر يواصـلون احتلالهـم لبلدة وندني المحاصرة

● وندني ، داكوتا الجنوبية — ٢٥ — الوكالات — لا تزال القوات الاميركية الاتحـادية تحاصر هذه البلدة الصغيرة التي احتل عدة مئـات من الهنـود الاميركيين الحمر منذ حوالـي شهرين احتجاجا على التمييـز العنصري الذي يعانون منه في كل مجالات الحياة على ايـدي مواطنيهم البيض .

وقد حدث اشتباك مسـلح الليلة الماضية بين القـوات الحكومية والهنود الحمر اصيب خلاله عدة اشخاص من الجانبين

الصورة — بالرابيـو من ي.ب — لامرأة هندية حمـراء تساعد احد الجرحى على تدخين سيكارة .. وكان هذا الهندي الاحمر قد اصيب في الاشتبـاك بثلاث رصاصات في ساعـده وبراجمة في ساقه .

وتقول وكالة « اليونايتـد برس » ان هذه الصورة هـي الاولى التي تخرج الى العالم من داخل البلدة المحاصرة

الارض المحتلة

إسـرائيـل تتراجـع عن قصة حصول مصر على الميراج

تل ابيب —٢٥— واف ، الوكالات — زعم اشر بن ناتان سفير اسرائيـل في باريس لدى مغادرته لتل ابيب صباح اليوم عائدا الى مقر عمله بان مصر اقامت بالفعل منشآت كاملة من اجل استقبال طائرات الميراج الليبية على اراضيها وصيانتها . واضاف السفير الاسرائيلي قائلا « ان هذا هو الخطر في الامر اذ انه اخطر كثيرا من مجرد وجود طائرات ميراج في المطـارات المصرية لان الطائرات يمكن ان تعـود من حيث جاءت » .

واستطـرد بن ناتان قائلا « ان الخلاف بيننا وبين فرنسا يتلخص في اننا نعرف ان هذه الطائرات موجودة في مصر بينما يؤكد الفرنسيون عكس ذلك . ولكن الحكـومة الليبية في الواقع لم تخف اعتزامها تسليم هذه الطائرات الى مصر لتشترك في المعركة ضد اسرائيل » وقال « ولا يمكـن الحديث عن تغير الى اسوا في العلاقات الفرنسية — الاسرائيلية بسبب موقف فرنسا في مجلس الامن . ففرنسـا في الواقع تعتنق نفس هـذه الاراء منذ الستينات وموقفها لم يتغير » .

في غضون ذلك ، قال المراسـل العسكري لصحيفة « هارتس » نقلا عن بعض « الدوائر المسؤولة » ان اجهزة المخابرات الفرنسية حصلـت على معلومات كاملـة حول تحركات وتنقلات طائرات الميـراج . واضاف قائلا انه « اذا كانت وزارة الخارجية الفرنسية قد كلفت نفسها عناء دراسة هذه المعلومات لكانت اكثر حرصـا في صياغة نفس التاكيدات الاسرائيلية . وان التزام وزيـر الدفاع الفرنسي الصمت التام بصدد هذه المسالة لم يجيء عفوا » .

ومضت الصحيفة تقـول « ان المعلومات حول وجود طائرات الميراج في مصـر كانت بين ايدي العسكريين الفرنسيين قبل ان يبلغ ابا ايبـان المعلومات التي حصل عليهـا الى فرانسيس هور السفير الفرنسي في تل ابيب » .

ومن ناحية اخرى ، زعم المراسـل السياسي لصحيفة « يديعـوت احرونوت » ان عـددا من الدول الغربية التي تربطها علاقات صداقة بمصر « حذرت الرئيس السادات من القيام باية مغامرة عسكرية قد تنتهي بكارثة » . واضاف المراسل ان هذه الدول قد انضمت بذلك الى الاتحـاد السوفيتي الذي كان قد تقـدم الى الحكومة المصرية بنصائح عاجلة حثهـا فيها على التعقل .

واستطرد المراسـل يقـول ان السادات « لا يجهل الاخطـار التي يتعرض لها بسبب حمى الحـرب التي يعمل على نشرها .. وان من المتوقع ان يسلك طريقا اكثر تعقلا ورغم ذلك فان اسرائيل تنظر بجدية بالغـة الى احتمال استئناف المعارك بمبـادرة من مصر .

ومضى المراسل قائلا انه من المحتمل تبعا لذلك ان تقوم القوات الاسرائيلية بعبور قناة السويس . واعاد المراسل الى الاذهان التهديدات المتكـررة التي اطلقها دافيد اليعازر رئيـس الاركان الاسرائيلـي الذي قال ان اسرائيل لن تشعر بانها « عرضة لاية قيود » اذا نشب القتال مرة اخرى .

الاسرائيليان المعتقلان بقضية الجبهة الحمراء يروجـان لافكارهما فـي السجـن

حيفا — ٢٥ — واف — صرح اريئير المدير العام للسجون في حيفا بـان سلطات سجن رامية حذرتا ايهود اديف ودان فريد من الترويج لافكارهمـا وتوزيع كتيبات سياسية بين المسجونين . والمعروف ان اديف وفريد هما الشابان الاسرائيليان اللذان صـدرت ضدهمـا احكام طويلة بالسجن في الشهر الماضي لاشتراكهما في شبكة التجسس اليهودية — العربية المزعومة (الجبهة الحمراء)

واضاف نير أن زملاء السجينين حذروا بدورهم من عقد صداقات وطيدة مـع أديف وفريد اللذين لا يكفان من القيام بدعاية سياسية . وقال مستطردا « لقد اقترحنا عليهما مواصلة دراستهمـا الجامعية في السجن ، لكنهما يرفضـان ذلـك الان » .

٣ محـامين عـرب يترافعون أمام محاكم العدو فـي الضفـة

عمان — ٢٥ — رويتر — طلب السيد سليمان الحديدي نقيب المحامين الاردنيين من ثلاثة محامين اردنيين في الضفـة الغربية المحتلة الاجابة عن تهم وجهت اليهم بقبول وكالات والترافع امـام محاكم نظامية اسرائيلية في الضفـة الغربية . والمحامون الثلاثة هـم بهيج التميمي من القدس ونزيه كنعان ونبيل الزعبي من نابلس .

وطلب السيد الحديدي في اعلان شكوى نشر في الصحف المحلية هنا اليوم من المحامين الثلاثة الرد على التهم الموجهة اليهم في غضون اسبوعين .

ويقوم مجلس نقابة المحامين الاردنيين عادة بشطب اسماء من تثبت عليهم مثل هذه التهمة من سجل النقابة . وقال السيد الحديدي في اعلان الشكوى ان قبول الوكالات والمرافعات امام المحاكم النظامية الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة مخالف للقرار الاجماعي الصادر عن المحامين في الضفة الغربية بعد عدوان الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ والمؤيد بقرار من مجلس النقابة ومطالبته بالتوقف عن ممارسة المحاماة امام المحاكم النظامية في الضفة الغربية على اختلاف انواعها .

ربـع قرن على انشاء اسرائيل

○ بن غوريون : الهجـرة الجمـاعية تأتـي بالسـلام
○ غـاليلي : الحـرب مستمـرة منـذ عـام ١٩٤٨
○ غولدمـان : أسرائيـل معـزولـة عالميـا

تل ابيب — ٢٥ — واف — قال دافيد بن غوريون رئيس وزراء اسرائيل الاسبق ان اهداف اسرائيل في السنوات المقبلة ينبغي ان تتمثل في الهجرة الجماعية لخمسة او ستة ملايين على الاقـل » وتعمير البلاد . . فهذا بالتاكيد هو مـا سياتي بالسلام الى المنطقة .

ومضى بن غوريون الذي كان يتحدث مع مراسل صحيفة « دافار » قائـلا « ليس من الممكن الان ان نؤكد اننا الان دولة يهودية في اسرائيل .. فذلك لن يتم الا بعد مجيء خمسة ملايين يهودي آخرين الى هنا .. وعندئذ يمكن القول ان اسرائيل دولة يهودية وان هناك كيانا يهوديا لا تحتاج للمساس بالاراضي العربيـة » .

واضاف قائلا « ليس من العدل او الضروري طرد العرب لاستقدام اليهود .. لما زال في هذه الدولة مساحات شاسعة قابلة للاستيطان .. بالاضافة الى ان بعض العرب الموجودين هنا منذ ١٣٠٠ سنة يحرثون الارض بافضل مما يفعله العرب في جميع الدول العربيـة المجاورة » .

وقال اسرائيل غاليلي وزير الدولـة ان حرب ١٩٤٨ « لم تنته بعد لان العرب لم يكفوا منذ نشوبها عن تهديدنا بقـرب استئناف القتال » .

وقال ان اسرائيل ليس لها حـدود نهائية فقد رفض العرب ان يعترفـوا بالحدود التي حددتها الامم المتحدة ، او تلك التي حددتها خطوط الهدنة في عام ١٩٤٨ .

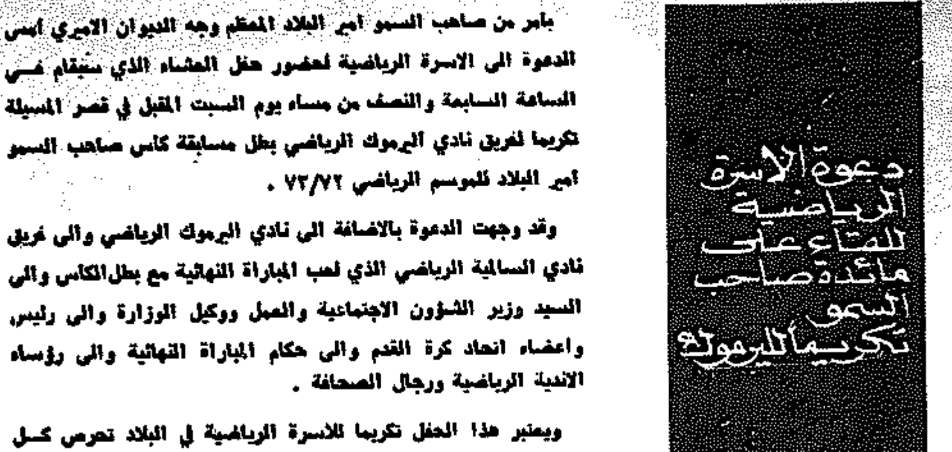
● اعلن ناحوم غولدمان رئيـس المؤتمر اليهودي العالمي في تل ابيـب امس أن الوقت قد حان لتحقيق تسوية سلمية في الشرق الاوسط وان من المهم جدا ان تقدم اسرائيل الان بمبادرات سلام جديدة .

وقال في كلمة امام ندوة عقدتها مجلة « نيو اوتلوك » اليسارية انه يعتقد ان على اسرائيل ان تتحرك لانهاء وضع اللاسلم واللاحرب القائم حاليا مـع الدول العربية فهذا الوضع سيء جدا بالنسبة الى اسرائيل من وجهة النظر النفسية لانه ادى ويؤدي الى حالـة عزلة والاذعان لوضع غير طبيعي .

وتاتي هذه التصريحات الثلاثة ضمن ما تنشره الصحف الاسرائيلية يوميا من مقابلات مع قادة اسرائيل في شتـى المجالات وذلك بمناسبة قرب الاحتفـال بالذكرى ٢٥ على انشاء الدولة اليهودية في فلسـطين .

زوث دايان في استراليا

سيدني — ٢٥ — رويتر — وصلت روث دايان مطلقة وزير الدفاع الاسرائيلي الـى هنا اليوم في زيارة احيطت باجـراءات امن مشددة خشية تعرضها لهجوم مـن الفدائيين العرب .



دعوة الاسرة الرياضية للقاء على مائدة صاحب السمو تكريما لليرموك

بامر من صاحب السمو امير البلاد المعظم وجه الديوان الاميري امس الدعوة الى الاسرة الرياضية لحضور حفل العشاء الذي سيقام في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم السبت المقبل في قصر المسيلة تكريما لفريق نادي اليرموك الرياضي بطل مسابقة كاس صاحب السمو امير البلاد للموسم الرياضي ٧٣/٧٢ .

وقد وجهت الدعوة بالاضافة الى نادي اليرموك الرياضي والى فريق نادي السالمية الرياضي الذي لعب المباراة النهائية مع بطل الكاس والى السيد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووكيل الوزارة والى رئيس واعضاء اتحاد كرة القدم والى حكام المباراة النهائية والى رؤساء الاندية الرياضية ورجال الصحافة .

ويعتبر هذا الحفل تكريما للاسرة الرياضية في البلاد تحرص كل الاندية على شرف الفوز بسه .

لقطات من تدريب الفريق الاهلي

عدسة رفعت بيدق مصور « القبس » التقطت امس الصورتين المنشورتين من تدريب الفريق الاهلي لكرة القدم على ملعب نادي كاظمة الرياضي استعدادا للاشتراك في مباريات تصفيات كأس العالم التي ستقام في طهران اول الشهر القادم .

الصورة الاولى تدريب « العجلة » بالكرات الطبية والثانية مجموعة من الكرات تنتظر انتهاء تدريب اللياقة لتنتقل بين اقدام افراد الفريق ويبدو بينها « ترموس » الماء واخر للشاي وشنطة العلاج خاصة ابو جورج ..

اتحاد كرة القدم يرد على كتابي العربي والكويت
فرق اليونان والصين الشعبية تزور الكويت الموسم القادم

اتخذ الاتحاد الكويتي لكرة القدم عدة قرارات واستعرض الرسائل الواردة من عدد من المنتخبات الاجنبية التي ترغب زيارة الكويت ، وكان المجلس قد اجتمع بحضور السادة احمد السعدون ، عبد العزيز الرشيد ، براك المرزوق ، عبد الحميد حسين ، مشاري العنجري ، يوسف الشملان ، علي الغانم ، المقدم عبد العزيز المخلد ، حمد صباح الاحمد ، عبد الوهاب البناي ووفيق ابو بكر وفيما يلي قرارات المجلس :

اولا — ناقش مجلس الادارة موضوع تنظيم دورة الخليج العربي الثالثة بالكويت والامور المتعلقة بها ، كما تناول بالبحث موضوع منشآت نادي الكويت الرياضي وامكانية استكمال مدرجاته على ضوء ما اوضحه السيد رئيس مجلس الادارة بشأن مذكرة مجلس التخطيط التي رفعها المجلس الى الجهات المختصة بضرورة استكمال مدرجات نادي الكويت ، فتقرر تكليف لجنة متابعة منشآت نادي الكويت بالاتصال بالجهات المعنية لبحث الامر معها .

ثانيا — اطلع مجلس الادارة على كتاب النادي العربي الرياضي المؤرخ ١١—٤—١٩٧٣ والمتضمن طلبه شطب السيد حكم مباراته مع فريق نادي السالمية في الدور قبل النهائي لبطولة الكاس او عدم تعيينه مستقبلا لادارة اية مباراة يكون النادي العربي طرفا فيها او مقامة على ملاعبه ، وكذا قراره بعدم السماح له بدخول النادي بتاتا ، بالاضافة الى ما تعرض اليه الكتاب بوصف الحكم بصفات غير لائقة .

كما اطلع مجلس الادارة على كتاب نادي الكويت الرياضي المتضمن احتجاجه على مباراته مع نادي اليرموك ، والذي تعرض فيه الى السيد حكم المباراة ووصفه بصفات غير لائقة . وبعد ان ناقش مجلس الادارة الموضوع من كافة جوانبه لما ينطوي عليه هذا الامر من اهمية بالغة نظرا للتحول الخطير الذي لجأت اليه بعض الاندية في معالجة مثل هذه الامور . لهذا ، فان مجلس الادارة الذي يهمه تقدم لعبة كرة القدم في الكويت بكل عناصرها ، لاينكر على الاندية اعتراضها على بعض الاخطاء القانونية التي قد تقع في المباريات والتعبير عن ذلك باسلوب لائق وموضوعي حيث ان معالجة مثل هذه الامور مستقبلا والكويت سيشكل علامة خطيرة للجوء بمثل ما لجأ اليه كل من ناديي العربي الى استعمال اسلوب التجريح والتشهير بالحكام فيكون ذلك سببا في هدم عنصر هام من عناصر تقدم اللعبة في الكويت. لهذا فان الاتحاد ليأمل ان تقوم الاندية جميعها بمعاونته في النهوض باعبائه الملقاة على عاتقه وعدم وضع العراقيل امامه ، وعدم اللجوء الى مثل هذه الاساليب لعلاج المشكلات التي تقع في الملاعب. كما قرر مجلس الادارة الرد باللازم على خطابي الناديين المذكورين.

ثالثا — ناقش مجلس الادارة موضوع اشتراك الفريق الاهلي في الادوار التمهيدية لكاس العالم بطهران وذلك على ضوء ما قدمه السيد مدير الفريق الاهلي من معلومات خاصة باللاعبين واصابة البعض منهم باصابات تمنعه من السفر والاشتراك مع الفريق الاهلي فاكد مجلس الادارة على اهمية اشتراك فريقنا في هذه البطولات على الرغم من غياب بعض عناصره لاهمية هذه اللقاءات بضرورة معرفة النتائج التي سيحرزها الفريق في مبارياته كاسلوب عملي للوقوف على مستوى الفريق ومعالجة نقاط الضعف فيه للمستقبل الذي ننشده للفريق الاهلي .

رابعا — عرض كتاب اللجنة الاولمبية المرفق به صورة مذكرة الامانة العامة لجامعة الدول العربية المؤرخة ٢٤—٣—٧٣ حول اقامة الدورة الثانية لكاس فلسطين لكرة القدم في ليبيا من ١٠—٢٤—٣—١٩٧٣ وطلب الافادة من الاشتراك في هذه الدورة .

فقرر مجلس الادارة الكتابة الى اللجنة الاولمبية بعدم ملاءمة موعد اقامة الدورة لاشتراك الفريق الاهلي وطلب تأجيلها الى موعد مناسب .

خامسا — عرض كتاب الاتحاد الماليزي لكرة القدم المتضمن احاطة الاتحاد باسماء الدول المشتركة في دورة « مارديكا » وهي بورما — كمبوديا — الكويت — الهند — كوريا — الفلبين — سنغافوره — تايلند — فيتنام — ماليزيا فقرر مجلس الادارة الكتابة الى الجهات المختصة بهذا الشان للموافقة على الاشتراك وصرف المخصصات المالية .

سادسا — عرض كتاب الاتحاد اليوناني لكرة القدم برغبته في تبادل الزيارات بين الفريقين الكويتي واليوناني على ان يتم اللقاء الاول في الكويت في الفترة من ٢٠—٣٠—٦—١٩٧٣ واللقاء الثاني في اليونان في الفترة من ١—١٥—١٢—١٩٧٣ ، فرحب مجلس الادارة بذلك على ان يكتب للاتحاد اليوناني باقتراح تبادل الزيارة بين الفريقين في الكويت خلال ديسمبر او يناير القادم .

سابعا — عرض كتاب اللجنة الاولمبية المرفق به نسخة رسالة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ومرفقاتها بشان زيارة فريق كرة قدم سوفيتي للكويت خلال شهر نوفمبر او ديسمبر ١٩٧٣ ، وبعد الاطلاع على مذكرة السفارة السوفيتية بهذا الخصوص ، تقرر الكتابة الى اللجنة الاولمبية للاستفسار عن اسم الفريق الزائر ومستواه الفني وشروط برنامج التبادل الثقافي والعلمي بين البلدين الذي اشارت اليه مذكرة السفارة

ثامنا — اخذ مجلس الادارة علما بمضمون المكاتبات الواردة من بعض الاتحادات الاجنبية بشان اشتراك اللاعبين بالدورات .

تاسعا — عرض كتاب الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بطلب الاستفسار من رغبة الاتحاد في عقد دراسات التحكيم تحت اشراف الاتحاد الاسيوي او الاتحاد الدولي لكرة القدم خلال المواسم ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، فتقرر اجابة الاتحاد الاسيوي برغبة الاتحاد في تنظيم دراسات التحكيم الدولية خلال اقامة دورة الخليج العربي الثالثة لكرة القدم بالكويت .

فقدان شاب رياضي في حادث سيارة

فجع نادي كاظمة الرياضي امس الاول بوفاة لاعب الكرة الطائرة في فريق تحت ٢٠ سنة المرحوم عبدالعزيز غلوم اسماعيل اثر حادث سيارة في كيفان ..

والقسم الرياضي في « القبس » الذي آلمه النبأ يتقدم من اهل الفقيد ومن نادي كاظمة باحر التعازي وانا لله وانا اليه راجعون

العربي وكاظمة في نهائي كأس كرة اليد
بعد خروج الشهداء والتضامن من الدور قبل النهائي
وافق العربي على اقامة المباراة النهائية بملعب كاظمة

وصل العربي وكاظمة الى المباراة النهائية لكاس كرة اليد امس بعد ان فاز العربي على الشهداء بـ ٢٣—٢٤ هدفا وفاز كاظمة على التضامن بـ ٢٩ —١٩ هدفا .

وصرح خالد الحربان رئيس اتحاد كرة اليد عقب مباراتي الامس ان النادي العربي وافق على ان تقام المباراة النهائية للكاس على ملعب نادي كاظمة الرياضي يوم الجمعة المقبل وان هذه بادرة طيبة من العربي حيث ان مباريات الكاس يجب أن تقام على ملعب محايد ... واضاف الحربان وعلى ذلك ستقام المباراة النهائية بين كاظمة والعربي في ملعب كاظمة يوم غد الجمعة .

فوز العربي

سيطر العربي على الشوط الاول من المباراة وخطف عدة كرات سريعة ليتقدم المباراة بسرعة الى ١٠—٣ بعد ان تعادل الفريقان في البداية ٣—٣ ، وكان سبب تقدم العربي سرعة تمريراته حول دائرتي المرمى وعدم احكام دفاع الشهداء وتسديدهم البعيد ، وكان علي عباس حارس العربي نجم الشوط الاول الذي انتهى ١٧—٧ لصالح العربي الذي لعب ٣—٣ في الهجوم و ٥—١ في الدفاع ، الا انه غير طريقة دفاعه في الشوط الثاني فلعب ٤—٢ مما اعطى الشهداء فرصة التحرك على الدائرة خاصة حمد العجيان ساعده حمد الامير وسفاح فالح الذين سجلوا معظم اهداف الشهداء في الشوط الثاني ويبدو ان اطمئنان العربي للنتيجة جعله يخفف من شدة لعبه الذي بدأ به المباراة التي انتهت ٢٣—٢٤ لصالح العربي وبذا يكون الشهداء قد سجل ١٧ هدفا في الشوط الثاني مقابل ١٦ للعربي .

حكم المباراة ابراهيم قريطم وناصر بخيت وكانا موفقين وكانت الحصيلة اقل عدد من الطرد والانذار فلم يطرد لمدة دقيقتين سوى حربي سعيد من العربي وسفاح فالح من الشهداء وانذر لاعبان هما حمد العجيان وفرج سليمان .

سجل منصور مرزوق ٨ ، وكان اخطر مهاجمي العربي رغم رقابته وعباس الخضري ١ ، جاسم دياب ٢ ، حسن جابر ٧ ، احمد عباس ٧ ، عباس هاشم ٥ ، ماجد سلطان ٢ وعبدالستار جاسم ١ .

وسجل للشهداء حمد العجيان ١١ وكان هداف المباراة ، علي عدوي ٢ ، حمد صالح الامير ٤ ، فرج سليمان ١، حمد العيار ٣ ، سفاح فالح ٣ ، ولعب الشهداء ٤—٢ في الدفاع و ٣—٣ في الهجوم طيلة المباراة .

● حضر المباراة الشيخ سلمان الحمود رئيس النادي العربي وخالد الحربان رئيس اتحاد كرة اليد ورجب معيوف امين السر .

وسجل المباراة محمد الهولي وعبد الرضا عبدالله ميقاتي وعبدالله القصار مشرف وحضرها جمهور كبير من المشاهدين .

فوز كاظمة

وعلى ملعب العربي انتهى الشوط الاول ١٣—١٠ لصالح كاظمة واظهر التضامن عنادا كبيرا في هذا الشوط وتعادل الفريقان اكثر من مرة .

لعب كاظمة بطريقة ٥—١ في الدفاع و ٣—٣ في الهجوم ولعب التضامن ٤—٢ في الدفاع و ٣—٣ في الهجوم ، واحسن كاظمة احكام منطقة الدفاع في الشوط الثاني ليتقدم ١٨—١١ وطرد حامد الدبيسان مرتين كل منها لمدة دقيقتين ثم طرد للمرة الثالثة لمدة خمس دقائق لتعمده الخشونة وحرم من المباراة ويسيطر كاظمة على المباراة حتى نهايتها ويفوز ٢٩—١٩ هدفا .

سجل لكاظمة عيسى سلطان ٤ ، عبدالعزيز خلف ٥ ، ناصر صالح ١٠ وكان هداف المباراة ، جابر محمد ٥ ، جاسم العوضي ٣ ، محمد مبارك ١ ، عبدالجليل امين ١ ، وسجل للتضامن هيثم نداف ١٠ اهداف وكان هداف التضامن ، حامد الديب ٣ ، يعقوب الشطي ٢ ، مبارك البندالي ٢ ، سعد فهد ٢ .

حكم المباراة هادي المزيدي وصاحب المزيدي ومسجل محمد صالح وميقاتي مصطفى جوهر .

هذا وقد اوقفت المباراتين امس دقيقة عند البداية حدادا على المرحوم عبدالعزيز غلوم لاعب الكرة الطائرة بنادي كاظمة .



« لوب » من عباس هاشم داخل مرمى احمد وسيم

الكويت تشترك بـ ٢١ جوالا في المخيم العربي الثاني بتونس

وافق مجلس قيادة الجوالة على اشتراك الكويت في المخيم العربي الثاني للجوالة الذي سيقام في تونس في الفترة من ٥—١٥—٧—١٩٧٣ ، وكان المجلس قد عقد اجتماعا بحضور السادة عبد الرحمن المزروعي رئيس المجلس وابراهيم البداح نائب الرئيس ومحمد بدران امين السر والاعضاء عثمان الميز ، محمد عبد الله سيف ، حامد الشايجي ، علي بلال وحضر الاجتماع ايضا يوسف الشريكي رئيس قسم الجوالة بوزارة الشؤون الاجتماعية واتخذ المجلس القرارات التالية :

اولا : دراسة كتاب جمعية الكشافة الكويتية بشأن المخيم العربي الثاني للجوالة الذي سيقام في تونس في الفترة من ٥—٥—٧—١٩٧٣ .

اطلع الاعضاء على مضمون الخطاب المشار اليه وقرروا ما يلي :

ا — ان تشترك جوالة الكويت في المخيم المذكور بوفد مكون من ٢١ جوالا وثلاثة ارهط تضم رئيس البعثة وقائد ومساعد القائد و ١٨ جوالا .

ب — تشكل لجنة من المجلس لاختيار الجوالة الذين سيشتركون في البعثة من السادة ابراهيم البداح ، يوسف الشريكي ، حامد الشايجي .

ج — تقوم اللجنة باعداد شروط الترشيح للاشتراك في المخيم والميزانية المقترحة للبعثة .

د — يتم ارسال شروط الترشيح للاشتراك في المخيم بواسطة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الى العشائر وفي ضوء هذه الشروط ترشح كل عشيرة خمسة جوالين على الاكثر ثم يتم الاختيار من بين جميع المرشحين من قبل العشائر .

هـ — يجب الا يقل المستوى العلمي للجوالين المشتركين في البعثة عن الشهادة الثانوية وان يكونوا قد امضوا فترة في الحركة الكشفية تمكنهم من المشاركة في المخيم .

و — تشترك عشيرة الجامعة في المخيم وتعامل كسائر عشائر جوالة الشؤون الاجتماعية والعمل .



عبد الرحمن المزروعي

ثانيا : ما يستجد من اعمال :

ا — تقرر استخدام القاعة ... وسرادق الاجتماع بانشاء المجلس ومناقشته في موضوع استقالته التي ... السيد رئيس المجلس .

ب — تقرر ارسال خطاب شكر باسم المجلس الى جمعية الثقافة الاجتماعية لاشتراكها مشكورة في تنظيم وسيرة شهداء الصحافة .

اتحاد اليد يقترح رسميا استمرار اللجنة الاولمبية لنهاية العام

عقد اتحاد كرة اليد مساء الاثنين الماضي اجتماعا حضره السادة خالد الحربان ، رجب معيوف ، فريد العجيل ، احمد علي ليل ، مهلي فرهود ، فيصل الدبوس ، ابراهيم الوزق ، واحمد الودعاني رئيس لجنة الحكام واتخذ المجلس القرارات التالية :

١ — ناقش الحاضرون التوصية المرفوعة لمجلس الادارة من قبل لجنة الحكام والمصادق عليها من لجنة المسابقات بشان تصرفات اللاعب خالد سالم هاشم لاعب نادي التضامن الرياضي والمسجل لفريق تحت ١٧ سنة اثناء المباراة التي اقيمت بتاريخ ٢١—٤—١٩٧٣ بين فريقي (التضامن × الشباب) تحت ٢٠ سنة على ملعب نادي خيطان ، حيث تلفظ المذكور بالفاظ لا تليق به كلاعب ناشيء وخارجة عن مبادىء الادب والاخلاق وتهديده الحكام . وبعد البحث تقرر : « ايقاف اللاعب المذكور الموسم الرياضي القادم ٧٣ — ٧٤ بالاضافة الى ما تبقى من مباريات لهذا الموسم ٧٢ — ١٩٧٣ » .

٢ — بحث الاعضاء التوصية المرفوعة لمجلس الادارة من قبل لجنة الحكام والمصادق عليها من لجنة المسابقات بالاتحاد عن مباراة (السالمية × الشهداء) تحت ٢٠ سنة التي اقيمت على ملعب كاظمة بتاريخ ١٨—٤—١٩٧٣ والتي انهاها حكم المباراة بعد ثماني دقائق من بدايتها وكانت النتيجة ٤ — ٣ لصالح الشهداء ، نتيجة لتكرار اعتراض السيد مدرب فريق السالمية على قرارات الحكام وعدم استجابته لقرار الحكم بالخروج خارج الملعب وتصميمه على عدم الخروج مما ادى الى انهاء المباراة من قبل الحكم بعد منحه المهلة القانونية للخروج من الملعب . كما ناقش الاعضاء كتاب نادي السالمية الرياضي حول هذا الموضوع . وبعد البحث والمناقشة تقرر ما يلي :

ا — اعتماد نتيجة المباراة لصالح فريق الشهداء ٧ — صفر (لانسحاب السالمية) وفقا لما نصت عليه المادة ٧) من لائحة المسابقات .

ب — توجيه انذار نهائي للسيد مدرب كرة اليد بنادي السالمية الرياضي .

جـ — لفت نظر نادي السالمية بتوجيه المدرب بعدم تكرار ذلك .

د — توجيه انذار نهائي للنادي السالمية لانسحاب من المباراة وفقا لما جاء في نص المادة ٧) من لائحة المسابقات .

٣ — اطلع الاعضاء على كتاب نادي الشهداء الرياضي والخاص بطلب تاجيل مباراة (الشهداء × القادسية) تحت ٢٠ سنة المقرر اقامتها بتاريخ ٢٤—٤—١٩٧٣ وبعد البحث تقرر عدم امكانية تاجيل هذه المباراة .

٤ — اطلع الحاضرون على الكتاب المقدم من السيد فيصل الدبوس عضو مجلس الادارة بشان سحب اسمه من قائمة المرشحين لعضوية اللجنة الاولمبية الكويتية وشكره على ثقة الاتحاد بترشيحه ، وتقرر الكتابة للجنة الاولمبية الكويتية برفع اسم السيد المذكور من قائمة المرشحين المعتمدين بناء على رغبة السيد المذكور .

٥ — احيط الاعضاء علما بكتاب اللجنة الاولمبية الكويتية رقم ٧٨ بشان اعتماد ترشيح مرشحي الاتحادات الرياضية لعضوية مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الكويتية الجديد ، كما اطلع الاعضاء على محضر اجتماع اللجنة الاولمبية الكويتية الثالث والستين .

٦ — اطلع الاعضاء على كتاب نادي الفحيحيل الرياضي والخاص بانتخاب مجلس ادارة النادي الجديد وتقرر الكتابة لهم بالتهنئة .

٧ — احيط الاعضاء علما بكتاب نادي الكويت الرياضي بشان انتخاب السيد علي حمود ابراهيم العلي عضوا مكملا لعضوية مجلس ادارة النادي بدلا من السيد العضو المستقيل احمد القطان .

٨ — اطلع الاعضاء على كتاب نادي الشهداء الرياضي بشان موضوع مدرب كرة اليد بالنادي وتقرر الرد عليهم .

٩ — تقرر اعتماد صرف مكافأة قدرها (٥٠) دينارا للسيد عبد اللطيف الديب لمرافقته الفريق التشيكوسلوفاكي اثناء اقامته بالكويت

١٠ — تقرر الكتابة للجنة الاولمبية الكويتية بعرض الاقتراح التالي على السادة اعضاء الجمعية العمومية في الاجتماع المقرر عقده بتاريخ ١—٥—١٩٧٣ (استمرار مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الكويتية الحالي الى ان يتم اجراء الانتخابات الجديدة للاتحادات الرياضية) .

فوز اليابان على السعودية وايران على كوريا

اسفرت مباريات الدور قبل النهائي لدورة شباب اسيا امس عن فوز فريق اليابان ١ — صفر على فريق المملكة العربية السعودية وفوز فريق ايران ١ — صفر ايضا على فريق كوريا الجنوبية ،، وبذا يلتقي كوريا وايران يوم الجمعة غدا .

احدى دراسات قادة الكشافة في الكويت ويرى علي حسن العلي الثالث من اليسار — في السطر الثاني .

— تصوير رفعت بيدق —

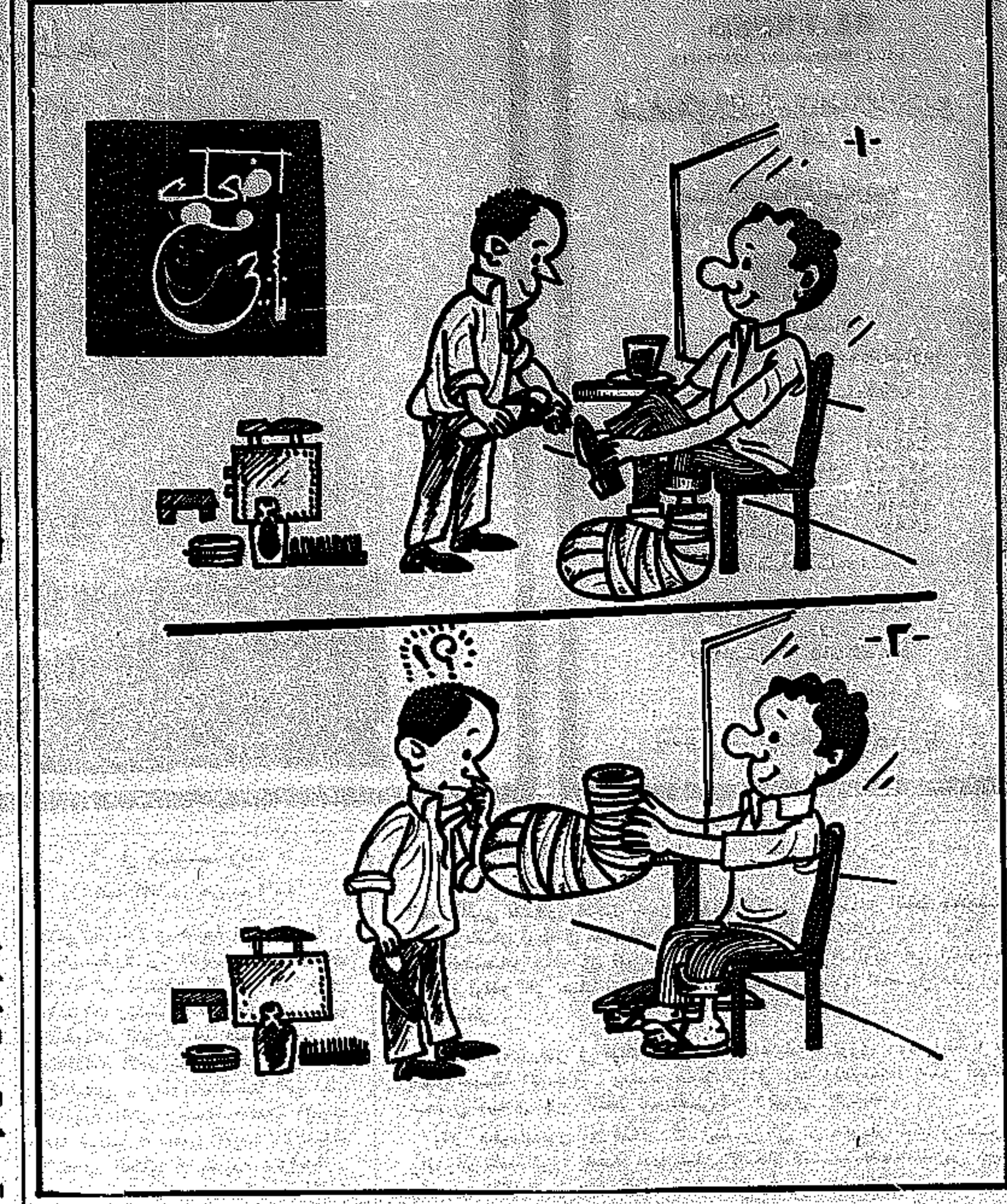
اول دورة تمهيدية للشارة الخشبية تقام في دولة الامارات

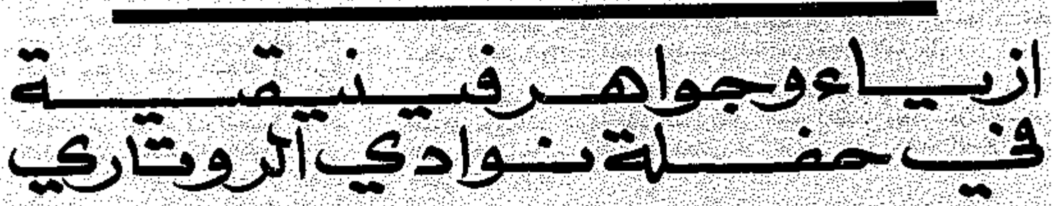
يغادر الكويت مساء اليوم الخميس متوجها الى « دبي » علي حسن العلي المفوض الدولي للكشافة ، وللقيام بادارة الدورة التمهيدية الاولى للشارة الخشبية لقادة الكشافة التي ينظمها المجلس الاعلى للكشافة بدولة الامارات العربية المتحدة خلال هذا الشهر واوائل الشهر القادم .

وكان معالي وزير الشباب والرياضة بدولة الامارات العربية المتحدة قد طلب من السيد العلي لاعداد ورئاسة هذه الدورة للنشء وضعها الفيهيمي والقانوني .

هذا وقد تم ترشيح هيئة الاشراف والمحاضرات والتدريب من القادة التالية اسماؤهم :

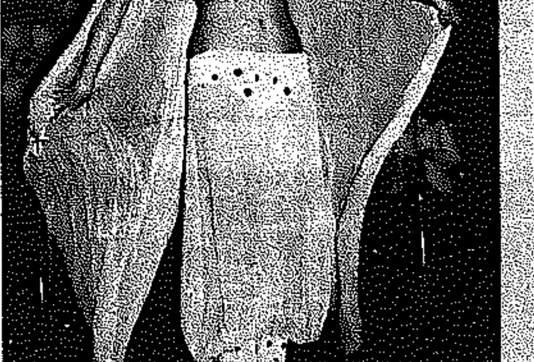
١ — علي حسن العلي : الكويت — رئيسا للدورة .
٢ — مصطفى ابو شهلا : دولة الامارات
٣ — جاسم الكعبي : دولة الامارات
٤ — سلمان الدلال : البحرين
٥ — حسين شرفي : البحرين
٦ — عبد الوهاب المصري : قطـــر





ازياء وجواهر فينيقية في حفلة نوادي الروتاري


● فيلتشينا روسي بالجلابية ●


● منى روس في زي حريم الف ليلة وليلة ●

بيروت — مكتب « القبس »

شهد فندق فينيسيا ، عرضا للازياء خاصا بنوادي الروتاري في الشرق الاوسط ، قدمت خلاله نماذج من الازياء اللبنانية التي تعود الى الفي سنة تقريبا ، كما عرضت مجموعة من الجواهر الفينيقية النادرة .

نظمت العرض مؤسسة روس — روسي للازياء التي انشأتها مؤخرا العارضتان المعروفتان منى روس وفيلتشينا روسي ، واشتركت في تقديم العرض ، بالاضافة الى منى وفيلتشينا ، العارضة الالمانية « اوتا » والانكليزية هيلري واللبنانية ناي لحود التي تشترك لاول مرة ، وهي راقصة فولكلورية ناجحة ، وشقيقة المخرج المسرحي المعروف روميو لحود .

وستقيم مؤسسة روس — روسي عرضا للازياء في الكويت خلال ايار المقبل ، لحساب مؤسسة يونانية . وكانت منى روس قد زارت الكويت الاسبوع الماضي للتحضير لهذا العرض .

وفي ٢٦ نيسان الجاري — اليوم — تشترك خمس عارضات من المؤسسة في عرض كبير للازياء يقام في فندق فينيسيا باشراف الخياط الفرنسي الشهير « باكوربان » الذي يقدم فساتين نحاسية على اجساد ابنوسية ، وقد تشترك في هذا العرض الآنسة جورجينا رزق ملكة جمال الكون السابقة .

وفي مطلع ايار المقبل ، تبدأ الفنانة الاميركية يولاندا في تعليم دروس نظامية في الرقص الحديث والرقص الوطني الجمالي لمختلف البلدان ، وذلك في قاعة مؤسسة روس — روسي — ويولاندا استاذة الرقص في باليه « كاترين دانهام » في نيويورك ، كما ستبدأ قريبا الدروس التطبيقية في عرض الازياء للطالبات الطامحات في الاحتيال على خشبة العرض ، لترويج الاناقة ومغازلة الاضواء واحتراف المهنة الدقيقة الصعبة .

● اوتا وهيلري في قفطان حديث

رتيبة الحفني .. مغنية الاوبرا العالمية :


السيدة رتيبة الحفني : تولعت بالموسيقى من الصغر

الفن في الكويت غني بالايقاع والضروب

.. « اجمل شيء انني عندما اصعد على المسرح ارتدي فستانا طويلا ، حتى لا تظهر رجفة قدماي » فقبل كل حفل اغني فيه اسائل نفسي : ما الذي دعاني لمثل هذا الموقف الحرج ؟ وعندما ينتهي الحفل واحصل على النجاح الرائع .. اسال عن موعد حفلتي المقبلة »

هذا هو شعور السيدة رتيبة محمود الحفني عميدة المعهد العالي للموسيقى العربية بالقاهرة ، ومغنية الاوبرا العالمية التي ادت وما زالت تؤدي ادوار البريمادونة في اوبرا برلين وفي يوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا وتركيا وايطاليا .

تخرجت من المعهد العالي لمعلمات الموسيقى بالقاهرة عام ١٩٥٠ . وحصلت على تخصص في الغناء العالمي — الاوبرا والكورال — مع التاهيل لتدريسه من ميونيخ عام ١٩٥٥ . وقدمت رسالة الدكتوراه في الفن الشعبي المصري في جامعة برلين حول « اغاني الافراح في الفيوم » . كونت كورال محافظة القاهرة عام ١٩٦١ وهو اول كورال للاطفال في العالم العربي ويضم ما يقرب من مائة وعشرين طفلا تتراوح اعمارهم بين ست سنوات ونصف وثلاث عشرة سنة .

اسرة موسيقية

تعد وتقدم برامج اذاعية وتلفزيونية في الموسيقى العربية والغربية وبرامج للاطفال في جمهورية مصر العربية . كما تقدم برامج مشابهة لذلك في تليفزيون واذاعة النمسا .

والسيدة رتيبة نشات في اسرة موسيقية معروفة ، فهي الابنة الصغرى للمرحوم الدكتور محمود الحفني مؤسس الموسيقى في مصر ، ومراقب عام الموسيقى في وزارة التربية ومستشار الموسيقى في جامعة الدول العربية سابقا . وجدتها لامها هي مغنية الاوبرا الالمانية الشهيرة « كيتي برنا » كان ابوها يعزف على آلة « الفلوت » تصاحبه والدتها بالعزف على « البيانو » . وكانت وهي في سن الرابعة تتصنع النوم في فراشها وتظل ساهرة تستمع حتى اخر نغمة يعزفانها . وفي سن السادسة بدات تدرس اصول العزف على البيانو على يد استاذ الماني هو الدكتور هيكمان .

تقول مغنية الاوبرا الاولى في مصر : رغم حبي للموسيقى وولعي بها منذ الصغر ، ما فكرت لحظة ان احترفها .. ويوم ادخلني ابي معهد الموسيقى دخلته بدموعي وظللت ثلاثة اشهر اذهب يوميا باكية على غير رغبتي .. فقد كان املي ان اصبح طبيبة .

واليوم انا في منتهى السعادة وغير نادمة على احترافي ، فلقد وفق ابي في اختيار الطريق الصحيح لي ووهبني الله من نعمه اكثر مما تمنيت .

أميل للموسيقى العربية

● درست الموسيقى العربية وتذوقت الموسيقى الغربية ايهما تفضلين ؟

— من الواجب عدم التفرقة بين الموسيقى العربية والاجنبية ولنقل الموسيقى الجيدة . لقد كان الموسيقار العربي « زرياب » في العصر الاندلسي متقدما وسابقا لزمنه . علم تلاميذه الغناء بنفس الاسلوب الذي يدرس الان لمغني الاوبرا في اوروبا . انا اميل بطبعي للموسيقى العربية لانها ما زالت تتمتع بالاصالة ، وليس معنى ذلك انني لا اتذوق الاعمال الحديثة ، بل على العكس طالما ان صاحبها يحتفظ ويتمسك بشخصيته الاقليمية . احب ان استمع لزكريا احمد والقصبجي والسنباطي وسيد مكاوي من الملحنين.

ومن المطربات لفيروز وام كلثوم .. وفيروز من الاصوات العربية الممتازة درست الغناء العالي فهي تؤديه بالصوت المستعار كما وانها تخصصت في الغناء العربي عن دراسة كاملة فاعطت الطرب العربي الاصيل .

ام كلثوم معجزة ليس من السهل ان يجود بمثلها الزمان . فصوتها غير عادي من ناحية الحنجرة القوية والنترة الطويلة التي عاشها . لا يوجد في أوربا كلها فنانة في مثل سنها تغني

عندما استمع الى قطعة موسيقية تتفاوت انطباعاتي .. احيانا اشعر براحة واحيانا اخرى احس برغبة في البكاء .. بعض الالحان احلق معها في السماء والبعض الاخر تهبط بي الى الواقع .. ربما شدني اللحن اوصوت المطرب او طريقة العزف .. فدرجة العمق تختلف من مقطوعة الى اخرى ومن شخص الى اخر .

الفن الكويتي غني جدا

● ما سبب زيارتك الى الكويت ؟ وكيف تقيمين الفن الكويتي ؟

— فكرة انشاء معهد دراسات الموسيقى العربية بالكويت بداها والدي مع بعض المسؤولين في وزارة الاعلام في العام الماضي . وقد روعي في تخطيط المعهد نفس الاسلوب المتبع في معهد القاهرة. وحضرت لاقوم بامتحان الطلبة بمناسبة نهاية العام الدراسي الحالي .

وتضيف العميدة التي تجيد العزف على العود والبيانو والقانون : « اما عن الفن في الكويت فهو غني جدا خاصة من ناحية الايقاع والضروب .. وقد لفت نظري طريقة التصفيق الفنية الجميلة مع اللحن . ويمتاز الكويتيون بالاستعداد الفطري للموسيقى ..

الفت قطامش

كلمة السر

شعار ترفعه الثورة الفلسطينية

اعداد : سعد الشريده — المرقاب

- احذف الكلمات المدرجة من المربعات ادناه
- اتبع الطريقة العمودية والافقية والمائلة وبالعكس
- يتبقى معك في النهاية ١٥ حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي شعار ترفعه الثورة الفلسطينية .

ه	ى	ر	ح	ن	ا	و	د	ع	ل	ا	م	ك	ن
ل	ى	ل	ا	ع	ت	و	ه	ن	ا	ح	ب	س	ك
ه	ر	ح	س	ر	ب	لا	ا	ك	ل	ى	ف	م	س
ط	ر	م	ج	ه	ت	ى	و	ز	ك	ا	ا	م	ا
ع	ا	ى	ز	م	ا	ى	ب	ى	ل	ل	ب	ا	ي
ن	ح	ل	ت	ح	م	د	ل	ب	ن	ه	ب	ر	و
ى	ا	ل	ل	و	ن	ع	ص	ا	ه	ه	ح	ع	د
ز	ا	ل	ق	ب	س	م	ص	ف	ه	د	ر	ر	ب
ة	ر	و	ث	ل	ا	ر	ح	ز	ى	ر	ا	ن	ل
ه	ن	ى	ف	ظ	و	م	ل	ا	ن	ا	و	ى	د
ن	م	م	ع	م	ر	ا	ل	ق	ذ	ا	ف	ى	ع
ر	ر	ص	ا	ن	ل	ا	د	ب	ع	ل	ا	م	ج
ا	ل	ك	ه	ج	ل	ح	ل	ا	ل	ه	م	ف	ب
ه	ى	ا	ل	ا	س	ت	ق	ل	ا	ل	ح	و	ر

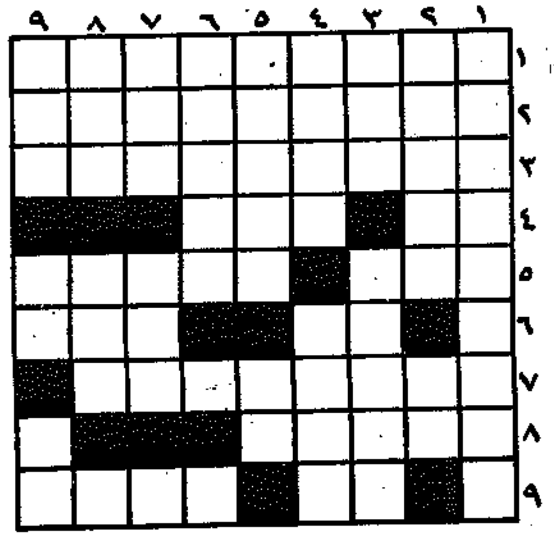
الله جل جلاله — جمال عبد الناصر — سبحانه وتعالى — معمر القذافي — القبس — الكويت — ليبيا — الثورة — اب — ام — عم — ص — حي — كمال عدوان — فيلكا — وربه — كمال ناصر — حرية — فم — كبر — الاستقلال — مذياع — عوهة — حزيران — بلد محتل — هجم — روح — اللون — فهد — سحر — ديوان الموظفين — بدر — من — هر .

كانت كلمة السر في عدد امس (محمود المليجي)

كلمات متقاطعة

الشبكة رقم ٣٣١

اعداد : وليد العقاب — الرميثية



افقيا :

١ — مذيعة مصرية . ٢ — مطرب كويتي . ٣ — اغنية لفريد الاطرش. ٤ — في المطبخ — نساعد . ٥ — عافيه (معكوسة) — من اسماء الاسد . ٦ — حرف جر (معكوسة) — بين يديك (معكوسة) ٧ — لاعب كويتي . ٨ — الاسم الثاني لممثل اميركي . ٩ — بمعنى برد — زيوت .

عموديا :

١ — ممثلة مصرية . ٢ — اسلم — اداة استفهام (معكوسة) . ٣ — اسم علم مذكر — علبة كبيرة . ٤ — يدس — اسم علم مؤنث . ٥ — امل (معكوسة) — واحد بالاجنبية . ٦ — الصيد (مبعثرة) . ٧ — اصبع بالعامية — سلم (مبعثرة) . ٨ — لعب — امارة عربية (معكوسة) . ٩ — من ادوات المطبخ — تاكد — في الفم .

حل الشبكة السابقة

افقيا :

١ — جادل — اه . ٢ — بارك — لي . ٣ — هاله — ن.ن . ٤ — صب . ٥ — هـ . هـ — اف . ٦ — ... ... ٧ — درب — م.ر.د . ٨ — عفاف راضي . ٩ — رشيد كرامي .

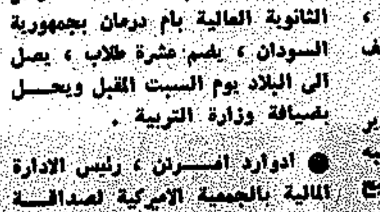
عموديا :

١ — جبهة — رصد . ٢ — ا.ا.ا — شفر . ٣ — درل — باي . ٤ — مهلكة — دف . ٥ — كر . ٦ — الاستعمار . ٧ — اخر . ٨ — النصف — ميد . ٩ — ابنيه .

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

● الحمل : ٢١ آذار — ٢٠ نيسان ، العلاقات الاجتماعية في تقدم مستمر ، وماعليك الا الاستفادة من الفرصة المتاحة .
● الثور : ٢١ نيسان — ٢١ ايار ، مستقبلك المهني يشكل محور تفكيرك ، ظروف مؤاتية لاحراز نتائج ايجابية .
● الجوزاء : ٢٢ ايار — ٢١ حزيران ، تاثيرات خارجية تضطرك للبحث عن منهاج ثابت ، ميل الى الاكثار من الكلام .
● السرطان : ٢٢ حزيران — ٢٣ تموز ، ستطيع الكثير من وقتك مالم تنتبه الى الظروف المحيطة بك . اتخذ قراراتك بهدوء
● الاسد : ٢٤ تموز — ٢٣ آب ، عليك بمواجهة بعض التحديات على الصعيد العملي ، فبادر الى اصلاح ماافاتك .
● العذراء : ٢٤ آب — ٢٣ ايلول ، تكتسب خبرات جديدة في مهنتك ، تجنب التعقيد واعتن بصحتك .
● الميزان : ٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول ، لاتسرف اموالك في مجالات الكمالية ، وابعد عنك شبح التبذير .
● العقرب : ٢١ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني ، ستكون الكلمة الاخيرة لشريكك هذه المرة ، حاول الاتجاه الى القضايا العائلية
● القوس : ٢٢ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول ، اليوم تقرر فيه اتخاذ اجراء حاسم بشأن مسألة هامة تتعلق بمصلحتك .
● الجدي : ٢٢ كانون الاول — ٢٠ كانون الثاني ، استعد لتحقيق اهدافك الانسانية ، ولو كلفك ذلك الجهد والوقت .
● الدلو : ٢١ كانون الثاني — ١٩ شباط ، احسب حسابك لكل كلمة تقال عنك ، واحرص على صحتك ، تحسن في جوانبك .
● الحوت : ٢٠ شباط — ٢٠ آذار ، قد تشعر بالتفاؤل ازاء مشكلة اعترضتك ، اهتمامك بمشاعرك وعاطفتك .



المجتمع

● الشيخ جابر الاحمد الجابر ، ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ، استقبل امس السيد حمود يوسف النصف وزير الاشغال العامة .

● خالد سليمان العدساني ، وزير التجارة والصناعة ، استقبل في مكتبه امس سفير لبنان لدى الكويت سميح البابا .

● محمد احمد عبد اللطيف الحمد ، وزير العدل ، استقبل في مكتبه الشيخ سليمان دعيج الصباح رئيس ادارة الفتوى والتشريع .

● محمد زيد الحربش ، سفيرنا في روما ، زار امس عددا من المسؤولين في الدولة ، في مقدمتهم الشيخ سعد العبد الله وزير الداخلية والدفاع وعبد الله يوسف الغانم وزير الكهرباء .

● راشد الراشد ، وكيل وزارة الخارجية ، استقبل احمد النبهاني ، سفير سلطنة عمان .

● عيسى الحمد ، مدير الادارة السياسية بوزارة الخارجية استقبل امس الوزير المفوض في السفارة العراقية .

● حمد يوسف العيسى العصامي ، دخل مستشفى الصباح حيث اجريت له عملية جراحية بسيطة تكللت بالنجاح .. نتمنى لابي عمر الشفاء العاجل .

● الدكتور برهان الدين الشطي ، الخبير الاقتصادي بمجلس التخطيط ، غادر المستشفى بعد ان شفي من الوعكة الصحية التي المت به .. ومازال يستقبل الاصدقاء والزوار في منزله .

● وفد من طلبة مدرسة المؤتمر الثانوية العالية بام درمان بجمهورية السودان ، يضم عشرة طلاب ، يصل الى البلاد يوم السبت المقبل ويحل بضيافة وزارة التربية .

● ادوارد اسرتن ، رئيس الادارة المالية بالجمعية الاميركية لصداقة الشرق الاوسط وصل الى الكويت وحل بضيافة وزارة التربية .

● عبد الله عبد الفتاح الايوبي ، مدير التعليم الفني بوزارة التربية صدر قرار بضمه الى عضوية اللجنة الاستشارية للتعليم الفني والمهني .

● الدكتور جورج مارتن ، رئيس مكتبة جامعة هوهن هايم في المانيا يلقي في الساعة العاشرة من صباح اليوم محاضرة في قاعة مكتبة كيفان العامة موضوعها — كيف انشئت مكتبة جامعية من الصفر — تقدم المحاضرة السيدة انجل مارتن .

● لولوة عبد المحسن المرزوق ، اطلقت عليها زميلاتها لقب « الراهبة » لطول اعتكافها في المنزل الى جانب الكتب استعدادا لاختبارات الحسم .

● عبد الله حمد اللقيسي ، يغادر قريبا الى لندن ، لمواصلة دراسته بعد ان امضى اجازة قصيرة بين الاهل والاصدقاء .

● فيصل البحر ، ابو وضاح ، اقام حفل عشاء لزملائه في ديوانية القبلة ، بعد فرحة فريقه في لعبة « الكوت ابو ستة » التي صار ترتيب فريقه فيها الرابع بين فرق الديوانية

● سلمان المرجان ، من موظفي وزارة الخارجية ، داهمته الانفلونزا فجاة واضطرته لملازمة الفراش ، بعض الوقت ، قبل ان يقضي عليها ويزيل اثار عدوانها باكواب — الليموناضة — .

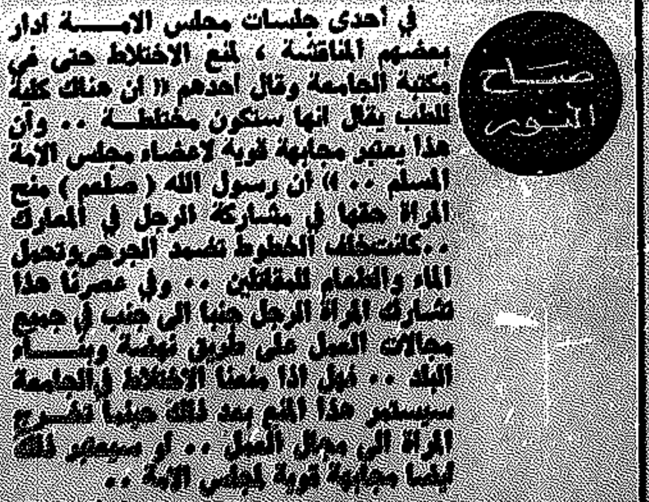
● عبد الله جاسم الشهاب ، المدير السابق لاملاك الحكومة ، تدور اشاعات حول اسناد منصب كبير اليه في بنك التسليف والادخار ، لكن ابا ابراهيم لم يعقب بشيء على هذه الاشاعات .

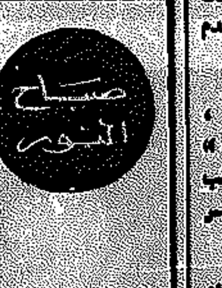
● خليل سليمان عمر ، يستعد لاستقبال شريكة حياته القادمة من الضفة الغربية ، بعد ان انتهى من تاثيث شقة الزوجية التي سيدخل من بابها الى القفص الذهبي ، ثم يطير مع عروسه الى فرنسا لقضاء شهر العسل .. مبروك مقدما .

● شيخ بكري ، مدير مكتب اليونسكو في بيروت ، وصل الى البلاد امس في زيارة رسمية قصيرة .

خطأ غير مقصود

وقع خطأ غير مقصود في خبر نشر امس عن افتتاح مسجد الامام علي بن ابي طالب في الشارقة ، الذي تبرع ببنائه النائب مبارك الحساوي .. والصحيح ان حجر الاساس للمسجد وضع في عهد الحاكم السابق المرحوم خالد بن محمد القاسمي ، وتم الافتتاح في عهد الحاكم الحالي الشيخ سلطان بن محمد القاسمي .

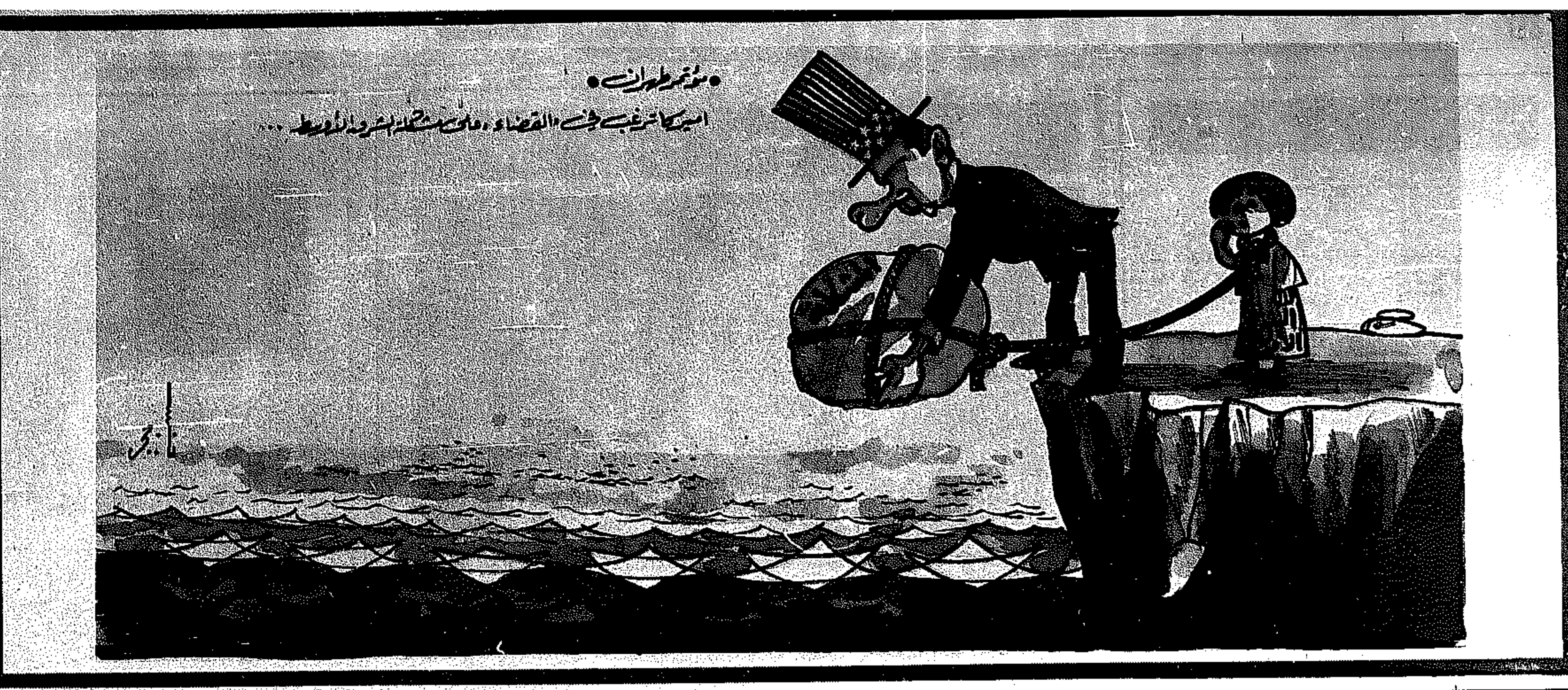




في أحدى جلسات مجلس الامة ادار بعضهم المناقشة ، لمنع الاختلاط حتى في مكتبة الجامعة وقال احدهم « ان هناك كلية للطب يقال انها ستكون مختلطة .. وان هذا يعتبر مجابهة قوية لاعضاء مجلس الامة المسلم .. » ان رسول الله (صلعم) منح المرأة حقها في مشاركة الرجل في المعارك . كانت تخفف الخطوط تضمد الجرحى وتحمل الماء والطعام للمقاتلين .. وفي عصرنا هذا تشارك المرأة الرجل جنبا الى جنب في جميع مجالات العمل على طريق نهضة وبناء البلد .. فهل اذا منعنا الاختلاط في الجامعة سيستمر هذا المنع بعد ذلك حينما تخرج المرأة الى مجال العمل .. أو سيعتبر ذلك ايضا مجابهة قوية لمجلس الامة ..

شادي

القبس
AL QABAS
DAILY INDEPENDENT NEWSPAPER
تصدرها شركة القبس للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.ك. الكويت
صدر العدد الاول بتاريخ ٢٢ (فبراير) شباط ١٩٧٢
مباحة الصفاة
شارع احمد الجابر بناية معرض ...
ص ب ٢١٨٠٠ برقيا : قبس
رئيس التحرير ٤٢٩١٠١
التحرير ٤٢٩١٨١
الادارة والعلاقات العامة ٤٢٩٠٢٦
الاعلانات ٤٢٩٠٦٤
الاعلانات المحاسبة ٤٢٩١٩٠
الاشتراك والتوزيع ٤٢٩١٧٠
الاشتراك :
للوزارات والمؤسسات الحكومية ٣٠ د.ك.
للافراد ١٥ د.ك. سنويا
الاعلانات
يتفق بشأنها مع الادارة



الحرب الرابعة

تتمة المنشور ص — ١ —

مصممة على القيام بعملية عسكرية ماضد اسرائيل في القريب العاجل .

واكدت الصحيفة ان العمليـة العسكرية التي تستعد مصر للقيام بها لن تتوقف عند حدود مصر واسرائيل وانها قد تقلب جميع المبليات السياسية والعسكرية في المنطقة وخاصة وقف اطلاق النار . وذكر الصحيفة اللبنانية ان العمليـة ستكون عملية انتحارية بالفعل اذا كانت مصرية بحتة واذا لم تتم على الصعيد العربي من طريق حشد كافة القوى والامكانيات العربية بما فيها سلاح البترول .

كذلك ، اوردت وكالة الصحافة الفرنسية نص تقرير كتبه مراسلها في القاهرة اكد فيه ان الحكومة المصرية تحرص منذ بضعة ايام على اعطاء البلاد صورة بان « مصر تشحذ اسلحتها » .

وقال المراسل ان القرارات الرامية الى اعداد مصر للحرب تتزايد يوما بعد يوم ، وكذلك الاجراءات التي تستهدف تعبئة السكان على مختلف مستوياتهم .

ومضى المراسل قائلا ان مثل هـذه الاجراءات اتخذت في السابق لكن اضطلاع الرئيس السادات بنفسه بهذه المهمة هذه المرة ، يعني ان السادات يجرد نفسه من رئيس وزراء كان يمكن ان يقوم بدور كبش الفداء اذا اقتضى الامر .

اما بالنسبة للاسلحة السوفيتية فان دفعات منها تصل الى مصر الا ان هذه الكميات لاتكفي الا للحفاظ على حبل الود بين القاهرة وموسكو وتمنع الاولى من الانجراف في المعسكر الاميركي ... لكن هذه الكميات — حسب راي موسكو — لاتمكن القاهرة من اتخاذ مبادرات عسكرية واسعة .

ويؤكد الزعماء المصريون انهم مصممون على خوض الحرب اذا حصلوا على طائرات « الميراج » ام لم يحصلوا

جنوب لبنان — ٢٥ — وفا ، واف ، كثف العدو اليوم ويوم امس تحركاته العسكرية على امتداد جبهة واسعة في جنوب لبنان وشملت هذه التحركات منطقة واسعة بحرا وجوا واستمرت تحركات العدو البحرية في مياه الساحل الجنوبي الليلة الماضية وتركزت في مواجهة مخيم الرشيدية في صور حيث فتحت اسلحة قوات الثورة الفلسطينية النيران عليها مجبرة اياها على الابحار بعيدا من الساحل .

وفي الوقت نفسه ، واصلت طائرات العدو تحركاتها فوق مناطق الجنوب الليلة الماضية وصباح اليوم وحاولت طائرات الهليكوبتر المرافقة للزوارق البحرية الاقتراب من منطقة المخيم الا ان نيران المقاومة الارضية لقوات الثورة الفلسطينية اجبرتها على الابتعاد . وقد حلقت طائرات حربية للعدو في اتجاه صيدا والنبطية .

— راجع صفحة ٩ —

الحكومة اللبنانية

تتمة المنشور ص — ١ —

— جوزف سكاف : للموارد المائية والكهرباء .
— اميل روحانا : للعمل والشؤون الاجتماعية .
— خاتشيك بابكيان : للتصميم .
— بهيج طبارة : للتجارة والاقتصاد .
— زكريا النصولي : للنفط والصناعة .
— علي الخليل : للسياحة .
— فهمي شاهين : للزراعة .
— نجيب علم الدين : للاشغال العامة .
— طوني فرنجية : للبرق والبريد والهاتف .
— كاظم الخليل : للعدل .
— بشير الاعور : للداخلية .
— ميشال ساسين : للاسكان والتعاونيات .

مات فؤاد شهاب

تتمة المنشور ص — ١ —

ومع انه لم يكن رجلا سياسيا وكان يبدى كما يقول المقربون منه ازدراء بالمناورات السياسية الا انه كان مرشحا وسطا مقبولا من الجانبين . وكان يعرف عنه انه يشير الى السياسيين المحترفين بانهم « اكلة الجبنة » وذلك اشارة منه الى انهم يستخدمون نفوذهم السياسي لتحقيق مصالحهم .

تفاصيل جديدة عن خسائر اسرائيل وعملائها في بيروت

بيروت — ٢٥ — واف — ذكرت صحيفة « المحرر » اللبنانية الوثيقة الصلة بالفدائيين اليوم ان المواطن الفرنسي ايف دينا ديتوري الذي القت المقاومة الفلسطينية القبض عليه غداة الاعتداء الاسرائيلي على بيروت الذي وقع يوم ١٠ ابريل الجاري ، تلقى يوم ١٢ ابريل « رسالة تهنئة » يطلب منه مرسلها ان « يقلل من مقابلاته مع اصدقائه » .

وقالت الصحيفة ان ساعي البريد سلم هذه الرسالة ورسالة اخرى بالشيفرة الى الدكتور جميل كبي وزير البريد والبرق والهاتف اللبناني . وتعتقد « المحرر » ان الوزير سلمهما بدوره الى المحققين .

عبد الوهاب البياتي

تتمة المنشور ص — ٧ —

المهرجانات ولا في الامسيات . واؤمن من جهة ثانية بان مثل القصيدة التي يكتبها الشاعر كمثل ورقة يرميها الى الريح لتجد مكانها في مجلة او كتاب . وانا لا احب ان اتجه بشعري الى جمهور القاعات ليس جمهور الشعر . وانا لااحب ان اتجه بشعري الى لان واريد ان اتوجه بقصائدي الى قرائي الحقيقيين واترك لهم حرية الاختيار ، فالقصيدة عندما تطبع في كتاب تترك حرية الاختيار التامة لقارئها . قد يختارني وقد يختار غيري من الشعراء .

● لاحظنا في السنوات الاخيرة ظاهرة تقليد ادونيس بشكل اكل مئات المواهب الشعرية .. فبماذا تفسر اتجاه بعض الشباب لتقليده ؟

— اعتقد ان الشاعر عندما يكون لديه مضمون وجودي وحقيقي ، تكون لغة قصيدته هي لغة هذه التجربة ومن الصعب ان يقلد تماما . والشاعر الذي يقلده الاخرون هو الذي ليست له تجربة وجودية حقيقية . وانما له تجارب ذهنية ولفظية . اي تكون له اشكال خارجية وتبدو جديدة كل الجدة .. فمن السهل تقليد الزخارف او « الابستراكتك » التجريدية . لكن من الصعوبة بمكان تقليد اللوحات الخالدة لانها تمثل تجربة خاصة بالفنان .

في حرب

تتمة المنشور ص — ١ —

الاميركية عادة في طليعة اهتماماتها . وبالنسبة لادارة الرئيس نكسون فان الازمة لم تستيقظ الا بعد ان جرى الاعتراف رسميا بان العجز في ميزان المدفوعات الاميركي هو عنصر رئيسي في العلاقات الاميركية مع العالم الخارجي . واذا اضفنا الى ذلك الصورة التي ترسمها صحف الغرب عما تسميه « تحكم العرب بالاحتياط النقدي العالمي » بصورة متزايدة . ثم اذا اضفنا الى ذلك كله ما قاله البروفسور ادوين بارب (من جامعة وست فرجينيا) اخيرا بان ازمة الطاقة سترفع معدل البطالة في اميركا بحوالي ٢٢٫٦ بالمائة ، بعد ثلاث سنوات من الان ، لادركنا كم ان الموقف الان شبيه بالظروف التي ترافق عادة الاحداث والازمات الكبرى التي تجد فيها الدول الكبرى نفسها مضطرة للقيام بتدخلات مباشرة في موضوع السياسة الخارجية والدفاعية والاستراتيجية .

كل هذا يجب توقعه والتحسب له منذ الان ، خصوصا بالنسبة للدول العربية المنتجة للنفط والتي ستكون منذ الان محط انظار العالم الخارجي اضعاف ما كانت في الماضي . ولعل هذا بالضبط ما كشفت عنه بصورة خاصة تصريحات مساعد وزير الخارجية الاميركية

* (طالع انباء اجتماعات « الاوبك » في الصفحة ٤) *

القذافي وراء

تتمة المنشور ص — ١ —

النفط الليبي الذي يعتبر من اشد المفاوضين في صناعة النفط صلابة الناطق بلسان اوبك في معادلات الاسعار (طالع اخبار المحادثات ص) ،

وقالت مصادر نفطية ان الوزير الليبي اختير لرئاسة وفد اوبك الى المفاوضات اظهارا لموقف اكثر تصلبا تتخذه البلدان المنتجة في محاولتها الحصول على زيادة في الاسعار .

ووصف مسؤولون في اوبك السيد المبروك بانه « ثوري ١٠٠ بالمئة » فيما يتعلق بمسالة الاسعار . ووصف عضو ثاني في وفد المفاوضات هو الدكتور سعدون حمادي وزير النفط العراقي بانه « ثوري ٩٠ بالمئة » .

وقال دبلوماسيون ان هناك دلائل تشير الى ان حكومات ليبيا والعراق والجزائر تلعب دورا رئيسيا فيما يتعلق بالاسعار لاسباب اقتصادية من جهة واسباب عقائدية من جهة ثانية واسباب سياسية من جهة ثالثة .

وهناك اعتقاد متزايد في الشرق الاوسط بان في الامكان استخدام النفط سلاحا لارغام الولايات المتحدة على الحد من تاييدها لاسرائيل .

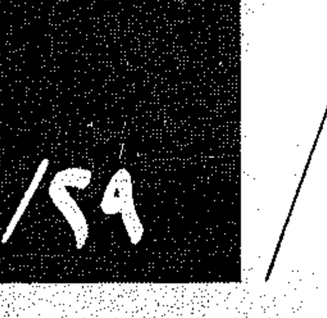
وكانت ليبيا قد اممت موجودات شركة بريتش بتروليوم في سنة ١٩٧١ واممم العراق موجودات شركة نفط العراق في السنة الماضية ومنذ شهر كانون الثاني الماضي تولى جزائري هو الدكتور عبد الرحمن خالة منصب السكرتير العام لمنظمة اوبك .

ويامل مسؤولون غربيون ان يلقى الضغط من اجل حلول جذرية مقاومة لدى العناصر الاكثر تعاونا داخل اوبك وعلى الاخص الكويت وامارتي ابو ظبي وقطر والمملكة العربية السعودية وايران والدول الاخرى الاعضاء في المنظمة في اندونيسيا ونيجيريا وفنزويلا .

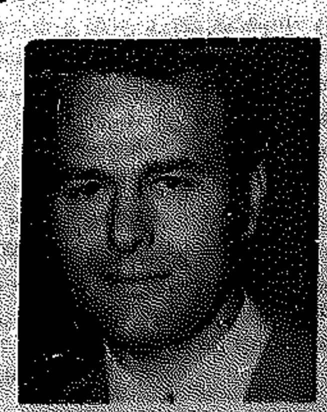
وزير التربية يستقبل وفد اتحاد طلبة فلسطين

استقبل وزير التربية خالد جاسم المرزوق امس بحضور وكيل الوزارة يعقوب الغنيم وفد اتحاد طلبة فلسطين الذي عرض مشكلة تعليم ابناء فلسطين في مدارس منظمة التحرير والعقبات الفنية والمالية التي تعترض مختلف مراحل التعليم . وطلب الوفد من الوزير بذل جهوده للعمل على وضع حل حاسم لهذه المشكلة .

شركة ساعات رادو



تقيم مؤتمرا دوليا في الكويت في الفترة من ٤/٢٩ الى ١٩٧٣/٥/٣



محمد عبد الله الباتل
الوكيل العام بالكويت

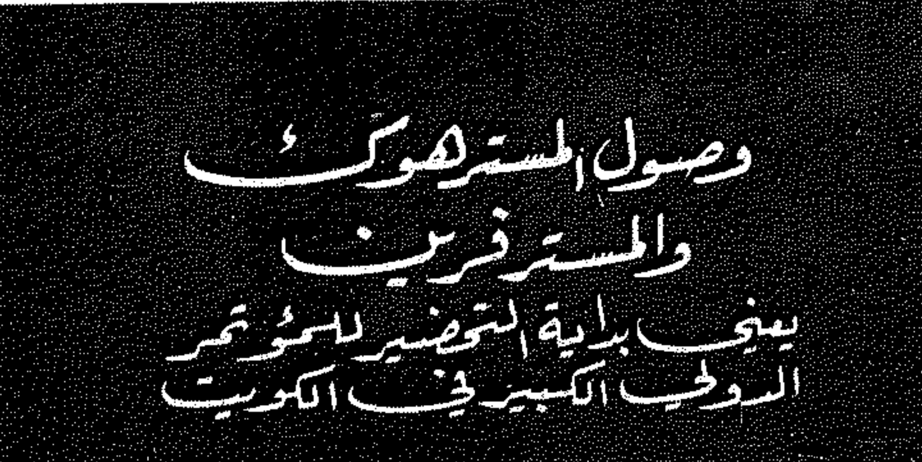
وصل مساء امس الى الكويت المستر روبرت هوك مندوب المبيعات وممثل شركة ساعات رادو السويسرية لمنطقة الشرق الاوسط والمستر فرين الخبير الفني بالشركة . وقد كان في استقبالهما محمد عبد الله الباتل ومدير مكتبه وممثلو الصحافة المحلية .

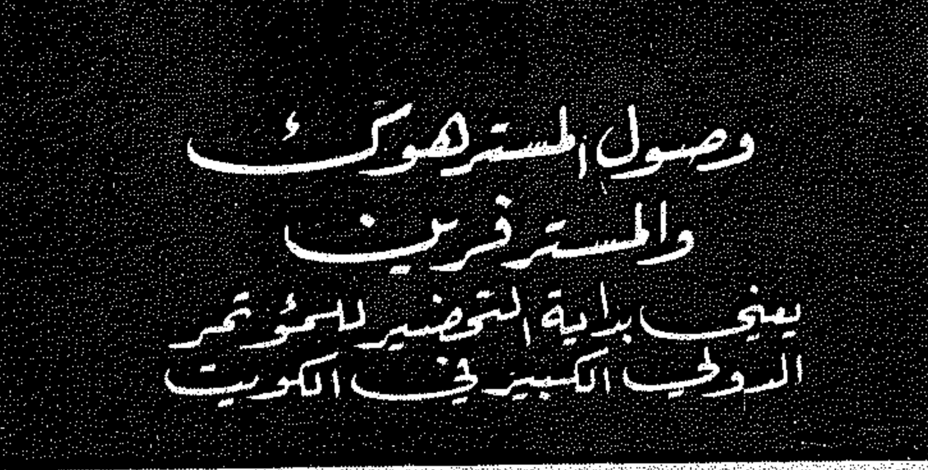
ويعتبر وصولهما بداية التحضير لمؤتمر وكلاء ساعات رادو في المنطقة الذي سيحضره خلال الايام القليلة القادمة الوكلاء في عدن والعراق وايران ولبنان وسوريا والاردن ودبي والدوحة والبحرين والمملكة العربية السعودية والباكستان .

ويعتبر هذا المؤتمر هو الاول من نوعه الذي يقام في المنطقة وفي دولة الكويت بضيافة محمد عبد الله الباتل وكيل ساعات رادو بالكويت وينعقد في فندق شيراتون في الفترة من ٧٣/٤/٢٩ وحتى ١٩٧٣/٥/٣ .

وقد صرح المستر هوك لدى وصوله المطار بانه سعيد بقدومه الى دولة الكويت ويقدر لشعب الكويت ثقته التي منحها لساعات رادو والتي استلزمت اهتمام الشركة بالمنطقة وبدولة الكويت بالذات والذي من اجله ينعقد هذا المؤتمر هنا وشكر للسيد محمد عبد الله الباتل ضيافته للمؤتمر .

شادي







محمد عبد الله الباتل ... الشركة ومدير مكتبه ... الصحافة المحلية

المستر هوك
ممثل شركة رادو لمنطقة الشرق الاوسط





لقطة باسمة للمستر هوك والمستر فرين ... مؤسسة الباتل

المستر فرين
الخبير الفني للشركة